108

MSA 132

255

அனுபவ வைத்தியம்

1989

Dr. [illegible]

265

மு. சி. கலாதேவி

அனுபவ வயித்தியம்

27.1.89

பொருள் பக்க எண்

வாழ்க்கை 6, 10, 11, 12,

மலர் 13,

காதல் 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 26, 30,

தத்துவம் - 24, 70, 73, 75, 91, 94, 95,

இறைவன் 32, 33, 34, 34, 35, 36, 38, 39, 40

இயற்கை 41, 43, 46, 47, 48, 52, 52, 59

[illegible] 54, 57, 60

[illegible] 61, 62, 63, 64, 65, 67, 69, 84,

பருவம் 76, 77, 78, 79, 80, 83

[illegible] 86, 87, 88,

[illegible]

[illegible]

சுவடி எண்: 255

அனுபவ வயித்தியம்

படியெடுத்தவர் - ரா. நாகம்மா

தொடங்கிய தேதி - 11/1/89

முடிந்த தேதி - 27/1/89.

மொத்த பக்கங்கள் - 98

S. No.	Intex	Page No.
1.	அனுபவ வைத்தியம்	1-3
2.	சதானந்த வயிரவன்	3-[illegible]
3.	சுயமாக்கினி	5
4.	கபாட மாத்திரை	6
5.	பூமி	7-11
6.	பூமணி மாத்திரை	11-12
7	அத்த நாரிசாரன் மாத்திரை	12
8	சிலோதாரி மணி	13
9.	கரிசாலை லேகியம்	14-21
10.	மகா வில்வாதி	21-31
11.	கூஷ்பாண்டு லேகியம்	31-[illegible]
12.	அக்கினி சூரணம்	32
13.	திராட்சாதி சூரணம்	33
14.	அசுவகெந்தி சூரணம்	34
15.	கண்டாத்திரி சூரணம்	34
16.	தாளிசபத்திரி சூரணம்	35-36
17	பஞ்சதீபாக்கினி சூரணம்	36-3[illegible]
18	சஞ்சீவி சூரணம்	39-40
19.	ஏலாதி சூரணம்	40-4[illegible]
20.	அசுவகெந்தி லாட்சாதி தயிலம்	41-[illegible]

21.	வில்வாதித் தயிலம்	43-46
22	கொம்பராக்கு தயிலம்	46-47
23.	பிருங்காமலை தயிலம்	47-48
24	சந்தனாதித் தயிலம்	48-51
25	பொன்னாங்காணி தயிலம்	52
26	கீழாநெல்லி தயிலம்	52-53
27	ஆதண்டை தயிலம்	53-54
28	நிலப்பனை கிருதம்	54-57
29	கூஷ்பாண்ட கிருதம்	57-59
30.	தூதுவிளை கிருதம்	59
31.	கண்டங்கத்திரி கிருதம்	60-61
32	கணத்தெண்ணெய்	61-62
33	கரப்பான் எண்ணெய்	62-63
34	மாந்த எண்ணெய்	63-64
35	மேகத்தெண்ணெய்	64-65
36	கெர்ப்ப நோய்க்கு விஷ்ணுவெண்ணெய்	65-70
37	பஞ்சலோக செந்தூரம்	70-76
38	நாக பற்பம்	76
39	வங்க பற்பம்	76
40	வங்க பற்பம்	77

41	நாக பற்பம்	78
42	தாம்பூர பற்பம்	79
43	வெள்ளிய பற்பம்	79-80
44	தங்க பற்பம்	80-82
45	பவள பற்பம்	83
46	சன்னி எண்ணெய்	84-86
47	வாதசுர கஷாயம்	86-87
48	பித்தசுர கஷாயம்	87-88
49	சேட்டுமசுர கிஷாயம்	88-89
50	சன்னி 13-க்கும் ஜோர்	89-90
51.	செந்தூரம்	91-94
52.	கானகண்ட நாராயண இரசம்	94-95
53	இரசலோக செந்தூரம்	95-97
54		

சுவடி எண் 255

அநுபவ வைத்தியம்

10 அ. ஏடு எண் இல்லை.

அ. சொற்ற மத்தில் வந்திடும்
வாடிய காலிகள் போலே நரம்பெல்லாம் வலித்து நிற்கும்
கூட்டியே பிடரி தானும் குன்னவே வலிக்கு மாகில்
நாட்டிய விழியின் மேலா நாக்குவாய்க் குள்ளிருந் தானே (11)

ஆ. செஞ்ட்டுமத்தில் பித்த மாகில் திண்பது கசப்புண் டாகும்
பார்முறு நாக்கு தன்னில் பலவிதம் புளிப்பி னிப்பாம்
சேர்ப்பது பேச்சு மாறும் திடமில்லை கோணை யாகும்
சார்ப்பது கண்ணாம் சத்தம் வேறாம் (12)

சென்ட்டுமத்தில் பற்று மாகில் திமிரும் மெனியுஞ் சொன்னேன்
(அ) ஆத்தமு நலிவ தலை அழிவது மெய்கண் டாயே
கூத்தவ மதுவே யாகும் குருமுனி வெட்டாம் கொள்ளும்
சாஸ்த்திர மறிந்து சொன்னோம் யாத்திரை நாடி தானே (13)

~~காலமே செய்யும் நாடிகட்டுச் சிபித்த னாடி~~
காலமே சொட்டும் நாடி கட்டுச்சி பித்த னாடி
ஆ. மாலையில் வாத நாடி வகைதப்பிப் பதறி நின்றால்
யேலவே யிவர்க்க ளெல்லாம் யியம்பினா ரிதாதே யென்று ~~14~~
நாலஞ்சில் மரண மென்று நன்முனி அருளிச்செய் தாரே (14)

12 அ. பெருந்திருக்கும் பிணைகு வெருச்சுத் தனை

வாங்கி
ருக் கொத்தவ மிரண்டு மலர்விழி பூக்கும்வழி
நோக்கும்

தெருக்குந் தொடர்ந்த செட்டுமுந் தொண்டை தன்னை
அடைபாக்கும்

அருத்துவரு வதுகண்டா லறிவீர் மரணம் நிச்சயமே
(23)

உலர்சிபோல் முகமு னொற்ந்து உடம்பெல்லாம் நரம்பும்
தோன்றி

பாசிபோல் கண்பசித்து பறந்திருள் மூடு மாகில்

பொல்லா நாவெறண்டு பேசி பிறரும் பாதற்று மாகில்

காசினி லறியச் சொன்னோம் கண்டுகொள் மரண
மென்றே (24)

நடிப்பால் முன்னோர் சொன்ன நற்குறி குணங்க ளாலும்

13 அ. நீட்டிய விழியி னாலும் அந் நாளி குறிப்பி னாலும்

வாடிய மேனி யாலும் வி. நும் னிரி னாலும்

கூடிய வியாதி தன்னை கு. . . ர அறிந்து
சொல்லே (25)

சுகம்பெற அங்க மெல்லாஞ் சுருதியின் குணங்க ளறிந்து

முகவிடு . னாடி மூக்கு செவிநுதல் நயனம் நாடி

யுகந்தடி க. . நாடியது திசை விசதி நாடி

யுகந்தடி உந்தி னாடி உண்மையாய் நடக்கை பாரே
(26)

பார்மண கவலை விட்டு பலபல சோரம் விட்டு

தோர்மண நீயுஞ் செய்குண வழிமுக தென்று

14 அ உணர் . . குந்தி தன்னின் மொழிபல வியாதி செய்யும்

தீராமை யாலே சேர்ந்திடும் நோய்கள் தானே
(27)

சொல்லிய உந்தி தன்னில் சுழித்ததோ — பற்றி
எல்லையி லெழுந்து நாடி யெழுவத் தீராயி ரமாம்
வல்லவர் பகரும் நாடி பலத்திலே யெழும் நீக்கி
அ. நல்லதோர் மூன்று நாடி ~~ந~~யர்ந்தறி யறிந்து பாரே

28

15, 16 - ஆம் ஏடுகள் இல்லை.

17 அ <u>சதானந்த வயிரவன்!</u>

பாரப்பா வயித்தியரே சதானந்த வயிரந்தான் கேளு
சேரப்பா திருகடுகு செகப்பு நாவி
தீரமான அபிச்சவோடு பொரிச்ச வெரும்
தீரப்பா சமனாய்க்கட்டி பழச்சார் கூட்டி
நிச்சயமாக நாள்சாமம் அரைத்துக் கொண்டு
தாறாரப்பா குன்றிபோல் நிழலு லத்தி
தப்பாமல் செப்பிலே வைத்து சொல்லக் கேளோ 32

அ. கேளப்பா யிஞ்சி நீருள்ளித் தயிலம்
கெடியான முலைப்பாலால் குடுத்தா யானால்
நாளப்பா சன்னிவகை யெல்லாந் தீரும்
நலமான தேன்கூட்டி குடுத்தா யானால்
தாளப்பா தோசமென்ற தெல்லாந் தீரும்
தப்பாது கண்ணி விடத் தீரும்
சொளப்பா சதானந்த வயிரவ —
செப்புமொன் சிகப்புநாவி பொரிதா னெட்டே

33

18 அ. மிட்டப்பா நாவி யிராகு மாகு
மிதமான திப்பிலியும் பண்ணி ரெண்டு
தட்டப்பா யிஞ்சிரசந் தன்னா லாட்டி
திடமாக நால்சாம மரைத்துக் கொண்டு
விட்டப்பா மிளகுபோல் நிழலு லர்த்தி
விருதச் செப்பில்வைத்து சொல்லக் கேளு
ஆட்டப்பா அஜீரான மறிந்து போகு
அப்பனே சன்னியென்ற தெல்லாம் போமே 34

போமப்பா வாதராச் சதனைக் கேளு
புதுமை வேந்தனோ நொதாம் காந்தம்
சோமப்பா அ.ய. கிந்தம் பற்பம்
திறமாக அஞ்சுவிதம் சமனாய் கூட்டி
சாமப்பா வெள்ளைச் சாரணையின் சாத்தால்
திடமாக நாலுசாம மரைத்த பின்பு
வேமப்பா சிந்தியட கிஷாயந் தன்னால்
வெருக்கருக்காய் நால்சாம மரைத்தி டாயே 35

19 அ. அரைத்திடுவாய் கொடிவேலி தன்னா லாட்டி
அப்பனே துளசிச்சார் திருப ... கிஷாயம்
அரைத்திடுவாய் வெவ்வேறே சாமம் ரெண்டு
அப்பனே மொத்தமாய் உருட்டிக் கொண்டு
அரைத்திடுவாய் சாரணையி ன்லை அரைத்து
அப்பனே மறு ... யுள்ளே வைத்து மூடி
அரைத்திடுவாய் யிலைகளு கஷாயத்தை
யெடுத்து அரைக்கக் கேளே 36

ஆ. கேளப்பா இராமா மூலிகை கிஷாயம்
கிருமையாய் நால்சாமம் யெரித்துக் கொண்டு
நாளப்பா மும்மூலம் விராகண்டை விதம்
உருண்டை ~~[illegible]~~ யுருட்டிக் கொண்டு
தாழப்பா நிழலுலர்த்தி எடுத்துக் கொண்டு
தளமான சன்னிவகை தோஷத்துக்கு
வேளப்பா அநுபான மறிந்து போடு
[illegible] வாதமெல்லாம் விழலாய்ப் போமே (37)

20 போமே சுயமாக்கினி!
அ. போமப்பா சுயமாக்கினி சொல்லக் கேளு
புகழான ரசம்நூறு யாற்றும
கோமப்பா காந்த செந்தூரம் நாலுகளஞ்சு
காசிக்கி சிணை ரெண்டு லிங்கம் ரெண்டு
தாமப்பா நீட்டை செந்தூரம் பதத்தால்
மலக்கு மரிச்சா ரரைப்பு கேளு
ஆமப்பா . . . மென்று அரைத்து குப்பி
அமபனை யாக்கி திரிகருகத் தாளே (38)
தாளிலே தென்கூட்டி சேர்த்துத் தான் போட்டு
துடர்ந்து அரைமண்டலம் தின்றே யானால்
நாளிலே அக்கினியா மந்த மெல்லாந் தீரும்
நா . . . கையுங் குன்மம் ~~[illegible]~~ வாயுவு
ஜோளிலே வாயுவென்ற தெல்லாந் தீரும்
. . . னக்கவுசை யொடு பாண்டு தீரும்
ஆசிலே சுரமெல்லாம் . . . தீரும்
சுகமாகும் பத்தியந்தான் புளிப்புத் தள்ளே
(39)

தள்ளவே யின்னமொரு சேதி கேளு
வேந்த னொன்று நூற்றம் றெண்டு
விள்ளவே அயப்பொடி சிமண் கூட்டி
விறுதான குமெரிச்சார் தன்னா லாட்டி
21 அ. பள்ளவே யொருசாமம் மரைத்துருட்டி ருட்டி
பாங்கான யெருக்கிலையின் சுத்தி கட்டி
கள்ளவே பாண்டத்தில் பச்சம் வைத்து
கலவாதே பொடிசெய்து திரிகடுகளவில் கொள்ளே (40)

கொள்ளடா தேன்கூட்டி மண்டலந்தான் குன்ம
குன்ம/மெட்டும் பீலிகையுந் தீரும்
தள்ளடா பாண்டு வகையெல்லாந் தீரும்
தளமான அக்கினியா மந்தந் தீரும்
நள்ளடா யிஞ்சி ரசந் தேனுங் கூட்டி
நலமாக மண்டலங்கள் கொண்டா யானால்
விள்ளடா சுரமென்ற தருபத்து னாலும்
விட்டுவிட்டு கட்டுக்குள் ஓடுது போடே ~~க~~ (41)

கபாட மாத்திரை

போடவே கபாடமென்ற மாத்திரைதான் கேளு
புகழான சாதிக்காய் சாபத்திரி மாசிக்காய்
நாடவே சீரகமும் விடையங் கிராம்பு
நலமான அபினிகடை வன்னிக் கெர்ப்பந்
தேடவே வெந்தயமுங் கழஞ்சி வித்து
திறமான குரோசாணி பதினொன்றுந் தான்
ஆடவே சமனதாக்கி கல்வத்திட்டு
அப்பனே ஆனந்த பூசிச் சாரே (42)

22. அ. சாத்தாலே நால்சாமம் மறைத்துக் கொண்டு
சாதகமா யிவந்தை விரைப் பரமாணற தான்
காத்திலே மேகியென்ற தயிர்உநாள் மூன்று
சாகாதே அதிலொரு மூன்று நாள்தான்
வாத்தாலே வாளையிட பூவின் சாத்தால்
வகையாக விதை யிச்சாத்தி லிட்டா யானால்
வைத்தாலே ரத்தமென்ற மூலக் கிராணி
சங்கக் கிராணி யாமே (43)

ஆமப்பா சுலக்கிராணி வாயுவுக் கிராணி
அப்பனே ஆ.ந.சீ கிராணி தீரும்
பேரப்பா சொற்சொறாய் கிணியுங் கிராணி
பொறுக்காது நீறுத்தாக கிராணி தீரும்
நாமப்பா வயித்திலுள்ள கடுப்பு தீரும்
நலமான பாண்டுவுடன் கிராணி தீரும்
தாமப்பா அதிசயக் கடுப்பு தீரும்
தப்பாது புளிகட்டு பத்தியம் போகவே (44)

பூமி

23. அ. போமப்பா கடத்திலுள்ள நோய்கட் கெல்லாம்
பூபதிதான் மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு
காமப்பா தங்கமொடு வெள்ளி நாகந்
தளமான லோகமொடு முத்து ரத்தினம்
நாமப்பா சூதமொடு கெந்தி லிங்கம்
நலமான சீனமொடு தார்சிங்கி யாபி
ஆமப்பா யிவையெல்லாம் யிச்சாற்றினாலே
ஆட்டியே நால்சாமம் வில்லை செய்யே (45)

செய்யப்பா ரவியுலத்தி யகலில் வைத்து
திரமாக மேல்மூடி சிலை செய்து
வையப்பா முளுப்பிடத்தில் சிவந்து போகும்
வழமாக யிடைக்கிடைதான் விங்கம் கெட்டி
மெய்யப்பா முலைப்பாலால் நாது சவம்
விடாம லரைவிரல் மூத்திநீளம் உண்டைசெய்து
கைய்யப்பா நிழலுலத்தி சைப்பில் வைத்து
கலங்காதே வயிரவற்கு பூசை பண்ணே (46)

பண்ணியே முபதியை முலைப்பாலு பாலுக்கின்
பரிவாக அரிசியிடை கொடுத்தால் கேளு
சன்னியென்ற சன்னி பதிமூன்றுந் தீரும்
சூப்பாது தோஷமென்ற எல்லாந் தீரும்
24 அ கன்னியே திரிதோஷம் சிதுமெல்லாம்
காணாது டைமுக் குளைகது கருதிப் பாரு
விண்ணியே கிரசில்நின்ற தோஷ மெல்லாம்
வெகுசுருக்காய் தீருமடா வெகுண்டு பாரே (47)

பாரப்பா முபதியை யிஞ்சிச் சாத்தில்
பரிவாகத் தேன்கூட்டிக் கொடுத்தால் கேளு
ஆ சாரப்பா சவமாகிப் போனாலுந் தான்
சாதுருய பிராணன்வந்து சற்றே பேசும்
ஆரப்பா விருமன்வி யவ்வளவே யாகில்
ஆசித்துப் பேசிவிட்டு மரண மாவான்
தாரப்பா ~~சாமி~~ தமதி சொன்னேன் சொன்னேன்
வையித்தியர்-செய்யதற்கு மாமே

48

ஆமப்பா ரசசிந்தா மணியைக் கேளு
ஆமப்பா சூதமொடு சிவந்த ரெத்தினம்
தாமப்பா தங்கமொடு வெள்ளி முத்து
தயவான பவழமொடு தீச்சணந் தான்
நாமப்பா கெந்தியம் பரோகம்
நலமாக வகைக்கி பாருகழஞ்சி கூட்டி
கோமப்பால் விட்டரைப்பாய் சாமம் நாலு
கருவான சித்திர மூலகி சாயந் தானே 49

௨௫ அ. கிஷாயத்தில் லரைத்திடுவாய் சாமம் நாலு
கருவான யெருக்கலம் ~~பாதத்து~~ பால்சாமம் ரெண்டு லரைத்திடுவாய்
நியாயமாந் சோதித்தன்னில் லடைத்துக் கொண்டு
நிலவரமாய் மூலமென்ற சாமம் நாலுக்குள்
வியாழ மறையவைத்து மூடி மூடி
விதமாக ஏழுசீலை மண்ணுஞ் செய்து
தியாழமாம் ரவிதனிலே யுலரப் போட்டு
திறமாக செகப்புடத்தில் சென்று வாங்கே 50

வாங்கியே யிடைக்கிடை தான் சூதம் கூட்டி
மைந்தனே நாபிமுக் கழஞ்சி கூட்டி
ஓங்கியே நால்சாமந் திரிகடுகுக் கிஷாயம்
உத்தமனே திரிகடுகுக் கிஷாயந் தன்னால்
தேங்கியே யொருசாமம் மரைத்துப் பின்பு
திறமான யெருக்கிலை பட்டை சாற்றில்
தூங்கியே ஒருசாமம் அரைத்து ரூட்டி
தப்பாமல் நிழலுலர்த்திச் செப்பால் வையே
51

26 அ. வைத்ததனை வயிரவர்க்கும் பூசை பண்ணு
வாகாக கெணபதியைப் பூசை பண்ணி
சித்தி தரும் மாத்திரையை அநுபானத்தில்
திறமாகக் குன்றியிடை கொடுத்தால் கேளு
பத்தி நின்ற சன்னிமுதல் தோஷ மெல்லாம்
பறக்குமடா சாரமென்ற தெல்லாந் தானே 52

ஆ. தானென்ற ரசசிந்தா மணியின் பேரை
சாற்றினால் யெமதூதர் தான் நடுங்கும்
வானென்ற பரனென்று இருந்தாக் கால்
வயித்தியரை யெய்து மாத்திரைதான் னியம்பக் கேளே
பரனென்ற மாத்திரைகள் பண்பாய்ச் செய்து
பரிவாக உலகத்தில் வயித்தியஞ் செய்ய
தானென்ற வயித்தியர்க்காய் சொன்ன தானே
திறமான வாதியென்றால் செய்வான் பாரே 53

27 அ. பாரப்பா கோரோசினை குளிகை கேளு
பாங்கான கோரோசினையும் குங்குமப் பூ
பாரப்பா கற்பூரம் ரசசெந்தூரம்
கோர்வான பச்சைக்கற்பூரம் யேலம்
சாரப்பா அப்பிரேகம் கிராம்பு கோஷ்டம்
சதிரான ஜாதிக்காய் அக்கிரா காரம்
ஆரப்பா வகையொன்று கழஞ்சி யொன்று
அப்பனே கல்வத்தில் பொடித்துக் கொள்ளே
54

ஆ. பொடித்ததனை அரைப்பதற்கு கிஷாயம் கேளு
மகொன்ன சுத்தனத்தாள் கஷாயஞ் செய்து
அடித்திதனை சாமம் நாலரைத்துக் கொண்டு
வழமான லவங்கப்பூ கிஷாயஞ் செய்து
கடித்திட்டு யருசாமம் மறைத்துக் கொண்டு.
கருவாகக் குன்றிபோ றண்டை செய்யே 55

உண்டையை நிழலுலர்த்தி செய்பால் வைத்து
உத்தமனே முலைப்பாலில் குடித்தாயானால்
தொண்டைக்கட்டு சேற்றுமங்கள தொண்டூறத்தாரும்
28 அ துலைந்துவிடும் சன்னியெல்லா சொல்லா தேடும்
மண்டைக்கட்டு தலைமுதல் நீர்த்தோஷங்கள்
மோருசொட்டும் சுரம் மாண்டு போகும்
சண்டையிட்ட தோஷவலிப்பு தீரு
சண்டுண்டு போகும். பாரு 56.

சூடாமணி மாத்திரை:

கேளடா சூடாமணிதான் சொல்லக் கேளு
கிரண ரோகணியும் யாவுமை ஆவும்
நாளடா வாளமது றொட்டிச் செய்து
நலமான இஞ்சிச்சார் தன்னாலாட்டி
ஆ வேளடா நால்சாமம் மறைத்துக் கொண்டு
விதமான தாதுவிருத்தி காயபோது நீட்டி
தாளடா உலர்த்திச் செய்பால் வைத்து
தழமான இஞ்சிச்சார் உகட்டு கட்டே 57

கூட்டியே மாத்திரைதான் ருசிப்பு. எழுத்து
குழப்பியே காலமே குடித்தால் கேளு
நாட்டிய தொந்த சுரமெல்லாந் தீரும்
நலமான விஷசுரம் நாட
29 அ. தீட்டிய தொந்தி குன்னியென்ற தயிலாமி சுட்டி
திறமான தோஷமென்ற தெல்லாந் தீரும்
வாட்டியே யெண்ணையிலே குடித்தா யானால்
வாங்கிவிடும் வாய்வுவென்ற தெல்லாம் போமே
58

அத்தநாரீசுரன் மாத்திரை

போமப்பா அத்தனாரீ சுரனைக் கேளு
புகழான ரெதமொடு நாபி கெந்தி
நாமப்பா வெங்காரஞ் சமனாய்க் கூட்டி
நலமா நொச்சியிலை சாற்றி னாலே
வேமப்பா யிருசாம மரைத்துக் கொண்டு
ஆ. விதமான கொள்கையிலிட்டுச் சீலை செய்து
தாமப்பா மண்செய்து சட்டிக் குள்ளே
தயவாக் உமியைவிட்டுக் குகையை வையே
59

வையத்திலே மெழுமந்த உமியைக் கொட்டி
30 அ. வாகாக மேல்கட்டி கொண்டு மூடி
தைத்திலே சீலைசெய்து அடுப்பா வேத்தி
தப்பாமல் மேலவன்னி நாலு சாமம்
சுதைத்திலே ஆறவிட்டு யெடுத்துக் கொண்டு
நயமான செவ்விழநீர் சாத்தி னாலே
வைத்திலே நால்சாமம் மரைத்துக் கொண்டு
புரிவுடன் நொச்சிச்சார் தன்னா லாட்டே
60

ஆ. ஆட்டப்பா நாலிசாமம் பாகல் சாற்றால்
அப்பனே நாலிசாம மரைத்துக் கொண்டு
நாட்டப்பா ரவிமுகத்தி லுலர வைத்து
நன்றாக இளவடைத்து வைத்துக் கொண்டு
சூட்டப்பா பணவிடைதான் முன்சாற்றில் போட்டு
முறையாகக் கொடுத்திடவே சுரங்கள் தீரும்
31 அ. காட்டப்பா மிருபிறத்தில் ஒருபூரந்தான மிர்க்க
கருவான முன்சாத்திலு நசியம் பண்ணே 61

பண்ணப்பா ஒருபிறத்தில் சுரந்தா னிறங்கும்
பக்குவமாய் மருபிறத்தில் நசியம் பண்ண
தண்ணப்பா யிருபிறமுற் தணிந்து போகும்
தப்பாது ஆட்டுப்பால் காஞ்சி கொள்ளு
நண்ணப்பா புலத்தியர்க்கு காயசொன்னேன் கேளு
ஆ. நாட்டிலுள்ளோர் நிலையறிந்து ஆர்தான் செய்வார்
திண்ணப்பா வெளிப்பில்லை சொல்லப் போட்டேன்
கருவான வயித்தியத்தின் கருவைக் காணே 62

32 அ. சிலோதாரி மணி

காணப்பா சிலோதாரி மணியைக் கேளு
கருவான ________ யொரு திரிகடுகு தூபாடி
நாணப்பா கடலனுரையுஞ் ________ வித்தும்
நலமான யிந்துப்பு காயம் சேர்த்து
பாணப்பா நேர்வாளம் ரெண்டுங் கூட்டி
வகைபத்தும் இளநீரால் சாமம் மாட்டி
தாணப்பா யம்பிலிறைப் பிரமாணம் தான்
தப்பாமல் திரிதோஷத்தி செய்யில் வையே
63

வைத்தப்பா யிஞ்சிநீர் தேனுங் கூட்டி
வளமான மாத்திரையை தொடுத்தா யானால்
சுத்தப்பா வாயுவொடு வாத மெல்லாம்
சாரந்தமாம் பித்த மெல்லாங் கீழே சாரும்
மாத்தப்பா மதுவிலே யாட்டா யானால்
மீந்தமொடு உப்பாசமு - ரனோடிக்கிப் போகும்
யேத்தப்பா நீரடைப்பு சதை யடைப்பு - நீரும்
யாகமான சிலோதாணி யென்றுங் காணே 64

33 அ.

கரிசாலை லேகியம்

சொன்னப்பா பாண்டுவகை யாறுந் தீர்
கருசாலை லேகியந்தான் சொல்லக் கேளு
நாணப்பா பொறக்கையான் சார்படி ரெண்டு
நலமான நெரிஞ்சிச்சார் படிதான் ரெண்டு
வாணப்பா கிருக்கீரைச் சார்படி யொன்று
வளமான பொடுதலைச்சார் படி யொன்று
தாணப்பா கீரைநெல்லிச் சாறு தருவான்
ஆ. தருவான செருப்படிச்சார் படிதா னொன்றே 65

ஒன்றப்பா பழச்சார் படிதா னொன்று
உத்தமமான நெல்லிச்சார் படிதா னொன்று
சொன்னப்பா கிரயவகை சொல்லக் கேளு
திறமான நாகலொடு கருங்காலி யத்தி
நன்றப்பா தென்னம்பூ வகையொன் றுக்கு
நலமாக பலமஞ்சா யரைத்துப் போட்டு
தன்றப்பா தண்ணீர் ரெட்டொண் ணாக்கி
தருவான சாத்திருள்ளே கூடச் சேரே 66

34 அ. சேற்கையின் னாங்கிரய மொன்று சொல்லக் கேளு
செப்புகிறேன் புளிகோடு முழுகருணை மூலம்
மார்க்கமாம் வரியோடு சித்தர் முட்டி
வளமான பேராமுட்டி வாலாமிச்ச லோடு
தீர்க்கமாம் பலமொன்று நிறுத்துக் கொண்டு
ஆ. தீர்க்கமாக யிடித்ததனை தூணி நீரில்
சேர்க்கவே யெட்டொன்றாய் காய்ச்சிக் கொண்டு
சிற்றாதே முன்னாங்கிரயந் தன்னில் கூட்டே
67

~~கூட்டுவாய் பனைவெல்லாம் பலந் தன்னை~~
~~மாட்டுவாய் ஆவின்பால் படிநாழி~~
கூட்டுவாய் பனைவெல்லம் பலந்தா னெட்டு
கூறான கனைவெல்லம் பலந்தா னெட்டு
மாட்டுவாய் ஆவின்பால் படிநாழிக்குள் துக்கின்
வளமாக கரைத்துவிட்டு சொல்லக் கேளு
35. அ. கோட்டுவாய் யடுபேந்தி பாரு சேர்வி
கருவாகச் சீரகமும் ஏலங் கிராம்பு
நீட்டுவாய் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
நினைவாக ஏமொடு கிராசாணி யாமே 68

ஆமப்பா - கஸ்தூரிக் கடக சிங்கி
அப்பனே கோஷ்டம் - அக்கிராக் காரம்
தாமப்பா மதுரமொடு - ஜீரக பத்திரி
ஆ. தப்பாமல் திரிகடுகு திரிபலா வாதி
நாமப்பா வகைக்கு மூன்று பலந்தா னொன்று
நலமாகச் சூரணித்து முன்னால் தாவி
வேம்பப்பா கிண்ணையாலே அருவ - ரேயதான்
வைகு சருக்கராய் பழுய - - வெட்டு கிண்டே
69

கிண்டப்பா தேன ... படிதான் விட்டு
திருவைபயாத் திரிகோக செந்தூர

36-ம் ஏடு இல்லை

37 அ. பூள்கவே கண்டாத் திரிலேகியுங் சொல்வேன்
பூர்கமாகி யாஞ்சிச்சார் படிதா னொன்று
நீள்கவே கண்டாய் கத்திரியன் சாறு
நினைவாகவே படியொன்று கூட்டி விட்டு
தாழ்கவே னெரிஞ்சிச்சார் படிதான் விட்டு
தயவாமல் முகிளாங்கி படிசாற் விட்டு
வீள்கவே படிச்சாறு விருதான ஆகுமப்பா
ஆவின்பால் படிதான் றெண்டே 72

றெண்டான பழவெல்லம் பலந்தா னேட்டு
றேகித்து அமுக்கேத்தி பாகு சேர்வி
குண்டான திரிகடுகு சீரகமும் ஏலம்
குறுவான வாயுவிளங்கம் கிராம்பு தாளிச்சம்
நன்றாகத் பலமொன்று சூரணித்து
நலமாக ... கதிலேத் தூதநாவி
சென்றான் ஆவின்நெய் படி அரைத்து விட்டு
திறமான தேனதிலே கால்படிதான் வாரே 73

~~வார்த்~~
வார்த்தப்பா கிண்டியதை மெழுகு போல
வளமான லேகியத்தை பதனம் பண்ணு
பார்த்தப்பா பாக்களவு விதமாக மாக
பதறாமல் இருநேரம் கொள்ளுவாய் காலை
காத்தப்பா மண்டலந்தான் கொண்டா யானால்
வேகாதே வாதமொடு வாயுவு மெல்லாம்
போதப்பா பித்தமொடு பாந்தி சூனை
பிரபல ... கோவுமுதல் பறந்து போமே
74

39 அ. போமப்பா ஆரோசியங்கள் ஙானது வேசம்
பொருக்காத இன்மமெட்டும் பெருமல் கக்கல்
சாமப்பா பித்தத்தின் கபால் குத்து குத்து
சாடாது மயக்கமெல்லாஞ் சார்ந்து போகும்
தேமப்பா இமரியிட தயிலம் நீன்று
திரமான பித்தனோயி தீரும் பாரே 75

ஆ. பாரப்பா பஞ்சதீ பாக்கினியை தான் ~~உபகி~~
பகருவீரென் வேகியற்றான் பகரக் கேளு
ஆரப்பா திரிகடுகு ஏலம் சீரகம்
அப்பனே வகையொன்று பலந்தா னொன்று
பேரப்பா யிருவருப்பாய் இறணித்து ~~பேர~~
பேரான ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டு
40 அ. சேரப்பா பனைவெல்லம் பலந்தா னெட்டு
சிறப்பாக கரைத்ததிலே பாகு செய்யே 76

செய்யப்பா ஆசணத்தை தாவிக் கிண்டி
திரமான தேன்நெய் தான் உரி உழக்கே
கைய்யப்பா .. பாட்டிலே கிண்டிக் கிண்டி
கருவான மெருகு பதந்தன்னில் வாங்கி
மைய்யப்பா பாக்களவு யிருநேரந் தான்
மைந்தனே மண்டலந்தான் கொண்டா யானால்
தைய்யப்பா தீருகிற வியாதி கேளு
தருவான வாதமொடு வாயு வாமே 78

ஆமப்பா உஷ்ட்டணங்கள் மீத்த வாய்வு
அப்பனே சரீரத்தில் உழைவு குத்து
41 அ: போமப்பா வலிகடுப்பு யெரிச்சல் பேதி
பொருமலுடன் வாயுவென்ற கிராணி தீரும்
வேமப்பா அஸ்திசுரம் மஸ்திசி வெட்டை
விருதான பாந்தியெல்லாம் விழலாய் போகும்
சாமப்பா அரக்கிதைய தயில மீன்று
சகலசுரம் விட்டோடுஞ் சாற்வு பாரே 78

ஆ சாற்வான லேகியமொன்று சொல்லக் கேளு
சாற்றுகிறேன் கண்டங் கத்திரி தாக்கப்பா
தூக்கு ஆற்பாக யிடித்ததனைத் தானி நீரில்
அப்பனே யெட்டொன்றாய் காய்ச்சி விட்டு
சேர்வாக பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்து
சேர்த்ததிலே பாலப்படி தான்பாகு சேர்வி
52 அ. காற்வான திரிகடுகு திரிபலாதி கருணை
கருவான வாயுவிடங்கம் ஏம மாமே 79

ஏமமொடு கோராசாணில் வங்க பட்டை
உத்தமனே சீரகமும் நறுக்கு மூலம்
நாமமொடு அத்திக் திப்பிலி புங்கோஷ்டம்
நலமான தாழிசம் அக்கிறா காரம்
ஆ. வாமமொடு வகையொன்று பலந்தானொன்று
வலமாக தூரணித்து பாகில் தூவி
சேமமொடு ஆவின்நெய் படிகால் விட்டு
திறமான தேனதிலே படிகால் வாரு 80

வாதத்திலே கிண்டியதை மெழுகு போலே
வகையாக லேகியந்தான் பாக்குவிதம்ப்பா

43 அ. கேளப்பா ஆறுமாதம் சென்ற காடி
கிருமையாய் படிபத்து புளித்த மோரு
நாளப்பா படிபத்துக் கூட விட்டு
நலமான புளியிலைதாக் கிடித்துப் போட்டு
கொள்ளப்பா துருப்பிடித்த இரும்பிடை தான் போட்டு
கொதிக்க வைத்து யெட்டொன்றாய் யிறுத்துக் கொண்டு

ஆ. தத்திலே யிருநேரம் கொண்டா யானால்
பறக்குமடா கழல்வாதம் பாரிசூலை
தேகத்திலே கிரிமியொடு புழுக்க ளெல்லாந்
தேகத்தை விட்டோடும் காப்பான் வாய்வு
காத்ததிலே உஷ்ட்ண ணோயி பித்த மெல்லாம்
சாராது சிந்தாதி லேகியம் கேளு 81

44 அ. வேழப்பா கையான்சார் படிதான் றெண்டு
விருதான இஞ்சிச்சார் படிதா னொன்றே 82

ஒன்றான படிசார் படிதா னொன்று
உத்தமனே நெருஞ்சிச் சார்படிதா னொன்று
சென்றான சிறுகீரை படிதா னொன்று
செருப்படிதான் படியொன்று தென்னம்பூச்சார்
பன்றான படியொன்று கீழ்க்காய் நெல்லி
பதறாமல் படியொன்று கூடச் சேர்த்து
கன்றான ஆவின்பால் படிதான் நாலு
கருவான பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்தே
83

பத்தாக கரைத்து அப்பு பாகுச் சேர்த்
பக்குவமாய் கடைச்சரக்கு திரிகடுகு ஓமம்
45 அ. சத்தான திரிபாலை கோஷ்டம் மாஞ்சில்
நலமான சீரகமும் ஜாலிமிளகு யேலம்
கத்தான கிராம்பு தாளிச்ச பத்திரி
கருவான லவங்கத்தோல் ஆனைத் திப்பிலி
குத்தாக பலமொன்று தாக்கிக் கொண்டு
உருவாக யிருவருப்பாய் சூரணஞ் செய்யே
84

ஆ. செய்யப்பா முன்பாகில் தாவிக் கிண்டி
நியமாக ஆவின்நெய் படிதான் வாரு
தெய்யா ~~தேன்~~ ~~படி~~ தேனரைப் படிதான் வாரு
செயமாக லேகியத்தைப் பதனம் பண்ணு
பையப்பா யிருநேரம் கழஞ்சி கொள்ள
பறக்குமடா பாண்டுவகை யெல்லாந் தீரும்
மெய்யப்பா பித்தவெட்டை பித்த வாய்வு
மந்தமொடு அக்கினியா மந்தந் தானே 85

46 அ.

மந்தமொடு வெளுப்பான தேக மெல்லாம்
வண்டுபோல் கருக்குமடா மண்டலத்தில்
அந்தமாம் கோத்திரங்கள் பீலிகை வாய்வு
அப்பனே சோகையொடு கிராணி மூலம்
பொந்தமாம் முடவொரிப்பு யழைப்பொரிப்பு
பெருமையுடன்
பெருமசுடன் உப்பசங்கள் யரச்சல் தீரும்
பந்தமாம் பத்தியங்கள் பார்த்து தின்னு
பக்குவமா மண்டலத்தில் சொல்லக் கேளே
86

மகாவில்வாதி

சொல்லக்கேள் புலத்தியனை யின்ன மொன்று
சுருக்கான நோய்கள் தீர் மகா வில்வாதி
வல்லக்கேள் வில்வத்தின் வேர மப்பா
வளமாகச் பலம்நூறு வெட்டி வந்து
நல்லக்கேள் விளாம்பிசின் ஒண்ணங்கை பாதிரி
நலமான நன்னாரி பரு.தி . . . வும்
47 அ. அலக்கேள் சித்தமல்லி பொரி மல்லா
அழகான . . . விழாவேர் மாமே 87

ஆமப்பா சிறுவாகை யோடு
அப்பனே முசுமுசுக்கை → வெள்ளித்தான்
நாமப்பா வகையோடு பலமின் னாகும்
நலமாக யடித்து நன்றாயிருத்த. நீரில்
வேமப்பா யெட்டொன்றாய் வடித்துக் கொண்டு
வெறுளாதே கொம்மட்டி பழச்சா றிங்கிச்சார்
காமப்பா சாருபடி யொன்று விட்டு
. . . சக்கரை சேர் நாசு மாமே 88

ஆமப்பா ஆவின்பால் படிதான் றெண்டு.
அப்பனே . . . தெல்லாம் பாகு சேரில்
போமப்பா திரிகடுகு திரிபலா வாதி
புகழான லவங்கமொடு யெலக்கோஷ்டம்
48 அ. நாமப்பா மதுரம் கெந்தம் சீரகம்
நல. மான விளங்கமொடு சாத்திர பேதி
வாமப்பா நலமான செண்பகப்பூ அக்கரார்
வளமான மல்லிவிளா அரிசி தேக்கே
89

தேக்கான முந்திரிகை பேரிச்சம் வில்வம்
திறமான வாழைருவை மாங்கிசி கிருநாக
பாக்கான இஞ்சிமுடும் பருத்தி வாத்தமு
பகருவே நீழம்வித்து யாதுமிவைப் பூவும்
ஆ. தாக்கான வகையொன்று பலமொன் றாக
ஆரணித்து பாகிலே தாவிக் கிண்டி
நீக்கான தேனதிலே படியறைதான் விட்டு
நினவாக ஆவின்நெய் படியறைதான் வாரே 90

வாத்தப்பா மெழுகுபோல் கிண்டிக் கிண்டி
வளமான லேகியத்தை பதனம் பண்ணு
கொத்தப்பா லேகியமும் புன்னைக்கா யளவு
49 அ. கொண்டுவா யருசிநேரந் தீரும்
சாத்தப்பா சுவாசமுடன் நாறைாசி/யாசிகள்
தவா.. க்கமொடு சத்தியெரி பாண்டு
காத்தப்பா விஷபாண்டு வயத்தெரிச்சல்
கனமான உப்பிசங்கள் கிறாணி போகும் 91

சோமப்பா கைகால்/எரிவு காந்தம்
புகடுமான் வெள்ளைக்க.ர.ஏளம் மனது ~~வெள்ளை~~ வைஷம்
ஆ. நாமப்பா ஆணையொடு சேஷயற்றான போட்டு
நயமான உஷ்ட்டணங்கள் தீரும் பாரு
தாமப்பா பித்தமென்ற நாற்பதுந் தான்
தலமான அஸ்திசுரம் தீர்க்குந் திருமத்தீ ~~தீட்டெல்லாம்~~
தீட்டெல்லாம்
ஆமப்பா உள்ளிருக்கிற ரோகந் தீரும்
அருளான யோகம் வைத்துக் கொள்ளு கொள்ளே

92

கொள்ளவே யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு
50 அ. குலமான சர்ப்பபங்கி வில்வாதி லேகியம்
வே. வில்வவேர் சுக்கா வேளைவேர்
விருதான சங்கம் வகையொன்று தூக்கு
தெள்ளவே சுட்டி திரித்து மல்லி
திரமான பேரமல்லி சந்தசி முள்ளி
நள்ளவே சாரணைவேர் கண்டங்கம் கார்
நலமான யெலும்மிச்சை சிற்றி தானே 93

அ. தானென்ற கொடிவேலி பொன்முசுட்டை
தளமான நன்னாரி சிறுதேக் கழுமா
வானென்ற மூவிலை பதிமூன்றுந் தான்
வளமாக பலமஞ்சு யிடித்து நையிய
வேனென்ற ஆத்துநீர் தாணி விட்டு
விழுங்கவே யெட்டொன்றா யருத்துக் கொண்டு
கானென்ற கன்னவெல்லஞ் சேர்த்தா னாது
கருவான அவின்பால் படிரெண்டு சேரே 94

51. அ சேரப்பா குரைத்ததிலே பாகு செய்து
திறமாக திரிபலாதி திரிகடுகு
வார்த்ததிலே கிராம்பேல மிருசீர ரகந்தான்
வழமான கோஷ்டம் தாளிசபத்திரி
தாத்ததிலே ஓமம்றெண்டு அரத்தை றெண்டு
தளமான கொத்தமல்லி வெங்காய பட்டை
ஆர்த்ததிலே அக்கிரா அதி திப்பிலி
அப்பனே வால்சுளகு சாதிக்கா யாமே 95

அ. ஆமப்பா வகையொன்று பலமொன் றாக
அப்பனே யிளவுருப்பா மாயாதுற ணித்து
சேமப்பா மாகிலே தாவிக் கிண்டி
திறமான தேன்படி நெய்படிஅரை தான்விட்டு
நாமப்பா குழம்புபோலே வாஙிகி வைத்து
நலமாக காக்சிறிறை யருதெரால் கொள்ள
தாமப்பா பித்தவெட்டை மாண்டு ஆறும்
தவருண்டே போகுமடா செயல்கள் தானே
96

52 அ. தானென்ற குன்மவெட்டுரவ் கிறாணி ஆறும்
தளமான வாயிக்கசப்பு வெள்ளோ காமம்
தேனென்ற வயூரல் அக்கினி மந்தம்
திறமான ஆணையொடு கைகால் குத்தல்
பாவென்ற பித்தமது நாற்பதுந் தான்
பறக்குமடா மண்டலத்தில் பரிந்து கொள்ளு
வேனென்ற பத்தியந்தான் புளிகத சப்பு
அ. விளாவிகிய தோர் புகையொடு பெண்ணுந் தள்ளே
97

தள்ளப்பா திரிலோகம் வைத்துக் கொள்ளு
தளமான வாணரைச செந்தூ ரந்தான்
கொள்ளப்பா லோக/செந்தூரந் தான் வைத்து
குறையாமல் பணவிடைதான் வைத்துக் கொள்ளே
தள்ளப்பா பித்தமென்ற தெல்லாம் போமே
53 அ. தருவான சேன்ட்டுமவ்கள் தொண்ணூற்றாறும்
விள்ளப்பா கடல்புக்கு கண்டு கொள்ளு
விருதாக யின்னமொன்று சேதி கேளே 98

சொப்பா மகர்கண்டாம் கத்திரி தான்
கெடியான வேகியந்தான் சொல்லக் கேளு
நாளப்பா ஆத்துமுள்ளி பலந்தான் தூறு
நலமாக கருமுள்ளி யதற்குப் பாதி
ஆ. தாளப்பா சித்தாமுட்டி பேராமுட்டி
தளமான ஏட்டிக்கரணை கொடுவேலி கிளாவும்
ஆளப்பா ஆதண்டை சிறுகாஞ் சொறி
அப்பனே விலாபிச்சை முக்காவேளை யாமே 99

54 அ. ஆமப்பா கோரையிட வுத்தா மணி
அப்பனே கழுகுக்கொடி மாவிலங்கை
தாமப்பா வகையொன்று பலமொன்றாக
தவறாமல் யடித்து யிருதூணி நீரில்
வேமப்பா யெட்டொன்றாய் யருந்து வாங்கி
விருதான கொம்மட்டி பழச்சாறு கேளு
நாமப்பா படியரையாக் கூட விட்டு
நலமான ஆவின்பால் படிதான் றெண்டே 100

ஆ. றெண்டான சக்கரைதான் பலமுந்தா னஞ்சு
நினவாகக் கரைத்ததிலே பாகு சேர்த்து
கண்டான கரைசலாக்குச் சொல்லக் கேளு
குருவான திரிகடுகு திரிபலா வாதி
உண்டான சிவதையோடு யஞ்சுசீரகந் தான்
கனமான அரத்தையக் கிராம்பு லவங்கப் பட்டை
55 அ. கண்டான லவங்கம் . . . . காய் பத்திரி
தளமான லவங்க பத்திரியுங் கூடக் கூட்டே

101

கூட்டுவாய் வகையொன்று பலமென் றாக
தீந்து சாமல் விளவரும்பாய் சூரணித்து
நாட்டுவாய் ~~[illegible]~~ பாண்டத்தில் தாவிக் கிண்டடி
நலமான தேன்படி நெய் திரண் வாட்டு
ஆ. காட்டுவாய் மெழுகுபோல கிண்டி கிண்டி
திறத்திறாங்கிகாணில் வனித்து வைத்து
நீட்டுவாய் நலமாக புன்னைக்காய் வீதம்
நிசமாக நெய்ல்லத்தில் திருமேனியும் கேள் 102

பாட செயமெட்டும் இன்ம மெட்டும்
56 அ. கொடியான இது தானென்ற தென்பதும் போம்
நாளப்பா யினைப்பி உடம்பு வியதைகாச் சோர்வை
நாடாது இசிவுகள் ளைவலா வாதங்கள்
தாளப்பா கெர்ப்பவல்லி கெற்ப சூலை
தவறுண்டே போகுமடா புருக்க லெல்லாம்
ஆளப்பா தாளாக ளோகம் கூட
அப்பனே கொண்டுவார்த் திரும் பாரே 103

பாரப்பா கபாடமென்ற லேகியஞ் சொல்வேன்
பண்பான நாகமொரு அரசு அத்தி
சோப்பா கருங்காலி [illegible]ியம் பா[illegible]ட்டை
திறமாக பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
சேரப்பா பிழுத்துநெய்ய யாறு தாணி நீர்
திளமான அருமைசேர்த்தி யெட்டொன் றாக
சேரப்பா புனைவிலம் பலந்தான் பத்து
[illegible]மாக கரைத்து அதிர்[illegible] சேரே 104

57 அ. பாகிலே தாவுதற்கு மருந்துக் கேளு
பதத்தே கஞ்சாவை சுத்தி செய்து
பாகிலே பலமொன்று தாக்கிக் கொண்டு
பாங்காக சுக்கு திரிகடுகு ~~சூர~~
பாகுலே ஓமமோடு குருசாணி ஓமம்
பாருப்பா யசிங்கி காட்டாத்திப் பூவும்
பாகுலே கிருநாகம் ஜாதி மிளகு
பக்குவமா மல்லியோடு யேல மாமே 105

ஆ. ஆமப்பா அதிவிடயம் கிராம்பு திப்பிலி
சாதிக்காய் சுவத் சாதி பத்திரி
நாமப்பா வகையொன்றுக்கு பலமொன் றாக
நலமாக யிளவறுப்பாய் சூர ணித்து
வேமப்பா பாகிலே தாவித் தாவி
வெகுசுருக்காய் தேன்நெய் பாகுதான் விட்டுக்கிளறி
தாமப்பா நிங்காணிச் பதனம் பண்ணி
தப்பாமல் மண்டலந்தான் பாக்கழவு கொள்ளோ 106

58-ஆம் ஏடு இல்லை

தாக்கியே யிளவறுப்பாய் சூர ணித்து
சுகமான சக்கரைதான் சமனாய்க் கூட்டி
தாக்குவாய் தேன்விட்டு பிசைந்துக் கொண்டு
தப்பாமல் வொருகழுதான் கொள்ளும் போது
திறமான யிழையொடு யிழைப்பு காசம்
திறமான சேஷ்ட்டுமை நோய்தொண்ணூற்றாறு
நீக்கியே அதிரத்திலே வாயு ~~கை~~ வெல்லாம்
நீங்கிவிடு மண்டலத்தில் திணவா யப்பா
109

ஆ. பாரப்பா புலத்தியனே மேகவகை தீர
பண்பான மதுர கிரசாயன்றா சொல்வேன்
சேரப்பா சீனி அமுக்கிரா வேருந்
திறமாக வகையொன்றுக்கு பலம்பத் தாகுஞ்
சீரான நிலப்பனை வேர்பலந் தானஞ்சு
தளமான தண்ணீர்முட்டான் பலந்தான் ரெண்டு
ஆரப்பா நன்னாரி சமூ மூலம்
அப்பனே திரிகடுகு திரிபலையு மாமே 110

60 அ. ஆமப்பா வாய்கத்தோல் லவங்கப் பத்திரி
அப்பனே சிறுநாகம் வாய் விளங்கம்
சோமப்பா மல்லியிறு சீரகம் ஓமம்
புகளான குருசாணி அரத்தை கெந்தம்
நாமப்பா சிறுதேக்கு கண்டங் காலி
நலமான கொடிவேலி விளாமிச்ச மூலம்
தாமப்பா தற்கோலம் வால் மிளகு
தளமான . . . பேரிச்சம் கூட்டே 111

ஆ. கூட்டடா வேற்பாலை தாமரை வளையம்
இலமான சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி
நாட்டான கருவேல் ~~[illegible]~~ பிண்ணிலை வகைக்கு
நலமாகப் பலமொன்று நிறுத்துக் கொண்டு
கொட்டடா யினவந்நிப்பாய் [illegible] ணித்து
குங்குமப் பூ கோரோசனை கற்பூரம்
வாட்டடா களஞ்சி தான் சேர்த்து
வளமான சக்கரை சேர்த்து வாங்கே
112

61 அ. வாங்கியே ஆவின்பால் படி ஒன்று சேர்த்து
வளமான சக்கரையை கரைத்துக் கொண்டு
தீட்டென்று பாகுபத மாகும் போது
சூர ணத்தை கொண்டு
தேங்கியே தேன்படி தானொன்று சேர்த்து
திறமான ஆவின் நெய் படியரைத் தான்
ஆ. பாங்கியே தான் ... பாகுபோல கிண்டி கிண்டி
வளமான தீர்க்கையுடன் பதனம் பண்ணே 113

பண்ணப்பா ... தீரம் பாக்களவு கொண்டே
பகருகின்ற ... உபயாதி யாவும் கேளு
பண்ணப்பா கிரந்தியொடு சூர ணித்து
62 அ. மதுமையார் கண்டத்தில் மாலை வீறும்
நண்ணப்பா ... வருகின்ற வாத மெல்லாம்
மருடாது பாரமியால்கள் வாய்கள் புத்து
தண்ணப்பா சேர்த்துமே நோயை தொண்ணூற்றாறும்
தவிர்க்கும் ... போகுமடா பத்தியம் காரே 114

... உலகத்தோர் நோய்களெல்லாம்
கொல்லும், சவுபாக்கிய சுண்டி கேளு
ஆ. நேரப்பா சுக்குதான் பதினெட்டு கிளவான்
மேன்தோலை சீவிப் போட்டு
சாரப்பா ... பிரமாணந் தான்
தளமாகவே நெருக்கி சாத்தின்
சேரப்பா சேமுள்ளி சிந்திலா ராவு
திறமான ... சினையும் கருசளை யாமே
115

ஆமப்பா ஃருப்பு காது வட்டி
அப்பனே சாருவகை கட்டிகா தம்
நாமப்பா பதுச்சட்டி சுக்கிலிப் போட்டு
நலமாக [illegible] ரவியில் புலத்தி
63 அ தாமப்பா யிடித்து நன்றாய் ஆர ணித்து
தளமாக வடிகொண்டு அப்பால் வைத்து
போமப்பா தற்கோலம் வாது ருவை
புகளக் கூ—கைநீர் கரியபுளாய் கூட்டே
116

கூட்டப்பா வாயிவிளங்கம் தாணிக் காய்
திப்பலி திப்பலிமூலம் செவ்வியம்
நாட்டப்பா யொன்றுபல மறைதான் வாங்கி
நலமாக யாளமாக ஆர ணித்து
அ காமப்பா அமுக்கிரா பொன்முசுட் டை
திண்டாங் ~~[illegible]~~கத்திரி நன்னாரி
நீட்டப்பா நிலப்பனை ____ மறுக்கு
நினைவாக பலம்ரெண்டு [illegible] த்தக் கொள்ளே
117

கொள்ளப்பா சுத்திசெய்து யிடித்து தூளாயி
குணமாக வறட்டிக்கொண்டு வைத்துக் கொண்டு
64 அ விள்ளப்பா தேனையான வகைத்தாள் ஒன்றாய் கூட்டி
விளங்கவே சமனாக சக்கரையை வாங்கி
நள்ளப்பா ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டில்
நலமான சக்கரையைக் கரைத்து விட்டு
அள்ளப்பா அருமெழுத்திட மாகானால்
அப்பனே முக்காலைக் கொடுக்கின்றே
118

கிண்டப்பா தாளக நன்றாய்க் கிண்டி
கிருமையாம் புதுகலசந் தன்னில் வைத்து
ஆ. நண்டப்பா வெருகடிதா னிருநேரங் கொள்ள
நலமாகத் தீரும்நோய் நவிலக் கேளு
கண்ணப்பா கிராணிவகை யெல்லாந் தீரும்
கருவான பிரமியங்கள் குசிகா வாய்வு
கண்டப்பா வாதமுடன் பித்த மெல்லாங்
கண்காணா தோடுமடா கண்டு கொள்ளே 119

கொள்ளவே அதிரமாம் வாயுவுந் தீரும்
கூறான மேகவகை வாத ரோகை
கொள்ளவே அக்கினியா மந்தந் தீரும்
65 அ கூறப்பா வாயுறல் வாய் கசப்பு
கொள்ளவே வயத்திலுள்ள வியாதி யெல்லாம்
கொடிபோகுஞ் சௌபாக்கிய சுண்டி யென்றால்
கொள்ளவே பத்தியந்தான் புளி கசப்பு
கூறான புகையோடு பெண்ணுந் தள்ளே 120

கூஷ்பாண்டு லேகியம்

தள்ளவே கூஷ்பாண்டு லேகியம் கேளு
தளமான கூஷ்மாண்டச் சாறு படிநாலு
விள்ளவே தாமரையுடன் விழுதுச் சாறு
விருத்தாக படியொன்று நெய் ~~ஒன்று~~
ஆ. தள்ளவே பழச்சாறு படிதா னொன்று
திவடான ஆவின்பால் படிதான் றெண்டு
பள்ளவே சக்கரைதான் பலமும் பத்து
பதறாதே கரைத்ததனைப் பாகு சேர 121

சேரப்பா சீரகமு மல்லி கோஷ்டம்
திறமான மிளகுமா சிக்காய் யேலம்
காரப்பா சாதிக்காய் சாதிபத்திரி
கருவான மதுரமொடு தாளிசந் தான்
66 அ. வாரப்பா வகையொன்று பலமொன் றாக
வகையாகச் சூரணித்து பாகிற் றாவி
நேரப்பா தேன்நெய்யும் பழுவரை தான்விட்டு
நினைவாக குழம்பு போல் கிண்டி வாங்கே
122

வாங்கியே புன்னைக்காய் யளவு ருட்டி
வளமான லேகியத்தைக் கண்டா யானால்
ஆ. நீங்கிப் போம் காமாலை சோகை யெல்லாம்
நீங்காத அஸ்திசுரம் அஸ்தி வெட்டை
தாங்கிய தோர் பிரமியங்கள் வெள்ளை வீழ்தல்
தளமாகுந் தேகபுஷ்டி விந்து ஆகும்.
பாங்கியே உஷ்ணநோய் நீர்ச்சுருக்கம்
பறக்குமடா புகையிலையும் புளியும் தள்ளே
123

67. அ. அக்கினி சூரணம்

தள்ளப்பா அக்கினியாஞ் சூரணஞ் சொல்வேன்
தளமான கொடிவேலி ஒடுகு ஓமம்
விள்ளப்பா திருதேக்கு ஆனைத்திப்பிலியும்
கோஷ்டம்
விடங்கிய தோர் திண்டி ருசிபு வகையொரு பலந்தான்
நள்ளப்பா காயங்கள் வசம்பு வந்தான்
நன்கறுத்தி பொடிபடி யரைபலந் தான்கூட்டி
தெள்ளப்பா யிளப்பாய் சூரணித்து
திறமாக சீனிசமன் கூட்டிக் கொள்ளே
124

திராட சாதி சூரணம்

ஆ. கொள்ளவே வெருகெடிதான் வெண்ணிரில்
கொள்ளவே கிராணிவகையு திர வாயுவு
பள்ளவே முகவாயுவு வாத மெல்லாம்
பறக்குமடா திராட்சசாதி சூரணங் கேள்
தள்ளவே முந்திரி கைபேரிச்ச பழந்தான்
தளமான அதிமதுரந் முக்கா வேளை
68' அ நள்ளவே நெல்பொரியும் முத்தக் காசு
நலமான ஏலமொடு கிராம்பு கூட்டே 125

கூட்டுவாய் கொத்தம் வால்மிளகு நெல்லி
கூறான திப்பிலியும் கூகை நீறும்
நாட்டுவாய் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
நலமான லவங்கம் லவங்க பத்திரி
ஆ. ஆட்டுவாய் வகையொன்று பலமொன் றாக
அப்பனே சூரணித்து சக்கரையை கூட்டி
வெட்டுவாய் வெருகடிதான் தேனிற் கொள்ள
விருதாகத் திரும்நோய் விரும்பக் கேளே 126

கேளப்பா அந்திவாயுவு பாண்டு ரோகம்
கெடியான தாபகர மயக்கந் தாகம்
வாளப்பா பித்தவகை நாற்பதுந் தான் காங்கை
வளமான அரோசியம் தெள ~~[illegible]~~ வெஷம்
நாளப்பா உஷ்ணநோய் சேஷ்ட்டு மங்கள்
நலமான அக்கினியா மந்த வாயுவு
தாளப்பா கையெரிவு காந்த லெல்லாம்
தெவருண்டு போகுமடா நெய்யாற் கொள்ளே 127

69 அ

அசுவகெந்தி சூரணம்

கொள்ளவே அசுவகெந்தி சூரணங் கேளு
குலமான லவங்கமொன்று நாகப்பூ ரெண்டு
தெள்ளவே யேலம் நல்மிளகு யெட்டு
தனமான திப்பிலி யிரட்டு சுக்கு
விள்ளவே முப்பத்தி ரெண்டுங் கூட்டி
விசையனைய சுவகெந்தி யருந்து நாலு
நள்ளவே சுத்திசெய்து உலர்த்திக் கொண்டு
நலமாக யிளவறுப்பாய் சூரணந்தான் செய்யே
128

70 அ

செய்யப்பா சூரணந்தான் சக்கரையுங் கூட்டி
திறமான ஆவின்பால் நெய்யில் கொள்ள
கையப்பா வெருகடிதான் கொள்ளும் போது
கனமான மேகவகை யெல்லாம் போகும்
மெய்யப்பா அஸ்திசுரம் வெட்டை போகும்
மேலான சுவாசமொடு யீளை போகும்
தெய்யப்பா மேகத்தில் பாகு போகும்
தனமான உ[illegible]லெல்லாஞ் சாராயத் தென்னே
129

71 அ

கண்டாத் திரிசூரணம்

சாறவே கண்டாத் திரிசூரணஞ் சொல்வேன்
தலமான இஞ்சியது பலந்தான் பத்து
சேரவே மேல்தோலைப் போக்கிப் போட்டு
தவறாமல் மறுநாள்தான் ரவி யுலர்த்தி
ஆரவே சீரகந்தான் பலந்தா னொன்று
அப்பனே முன்போல பழச்சாறில் நேட்டே
130

71 அ. உளட்டியே மருந்தாள்த்தான் காயம் போட்டு
உத்தமனே முறுக்கோடு தாளிச்ச பத்திரி
நாட்டியே திப்பிலியும் யேலம் கிராம்பு
நலமான கோஷ்டமொடு வாய்விளங்கம்
வாட்டியே யிளவருப்பாயி சூரணித்து
~~வெகுகடிதான் கொண்டாயானால் நீங்கிவிடும்~~
வளமான சக்கரைதான் சமனாய் கூட்டி
நீட்டியே வெகுகடிதான் கொண்டாயானால்
நீங்கிவிடும் பித்தமுதல் வாயு போமே 131

என்ன தேவையும்
ஆ. போமப்பா அரோசியங்கள் ~~எண்ணத்து~~ வேஷம்
புகளான பித்தவெட்டை பொருமல் விம்மல்
நாமப்பா வாயுவொடு வாத மெல்லாம்
நாடாது சூலையெல்லாந் நளின மாகும்
சேமப்பா வயத்திலுள்ள வியாதி யெல்லாம்
திறமாகத் தீருமடா பத்தியங் கள்
நாமப்பா கோரக்காயின் யறங்கிச் சொன்னோம்
நலமான சூரணத்தை நாடிப் பாரே 132

தாளிச்ச பத்திரி சூரணம்

72 அ.
நாடியே சொல்லுகிறேன் புலத்தியனே அய்யா
நலமான தாளிச்ச பத்திரி சூரணம்
கூட்டியே பத்திரி பலந்தான் பத்து
கருவான திரிகடுகு திரிபலாதி
நீட்டியே கோஷ்டமொடு அக்கிரகாரம்
திணவான அத்தி திப்பிலியுஞ் சிறகம்
கூட்டியே கொத்தமல்லி வாய் விளங்கம்
கூறான கிராம்பேலஞ் சாதிக் காயே
133

ஆ. காயோடு பத்திரிய மாஞ்சில் சோம்பு
கருவான வால்மிளகு லவங்கப் பட்டை
நாயோடு யிவ்வகையெல்லாம் பலமொன் றாகத்
தவறாமல் சூரணித்து வடித்து கொண்டு
சேயோடு சக்கரைதான் சமனாய்க் கூட்டி
திறமாக பிசைந்துகொண்டு வெருகடி தான்நேரம்
வாயோடு மண்டலந்தான் கொண்டா யானால்
வாய்வுமேட்டா செயகாசம் யிளைப் போமே
134

73 அ போமப்பா அஸ்த்திசுரம் மஸ்த்தி வெட்டை
பொருக்கரத நீர்தாகம் புண்ணாம் நெஞ்சில்
நாமப்பா பித்தவெட்டை பித்த பாண்டு
நாடாது கிராணிவகை யெல்லாந் தீரும்
தாமப்பா அரோசியமும் சொன்னது வெஷம்
தள்ளாத விருமலோடு விக்கல் கக்கல்
சாமப்பா கைகாந்தல் வெரிவு காந்தல்
சாந்தமாம் புளியோடு புகையுந் தள்ளே 135

பஞ்சதீ பாக்கினி சூரணம்

தெள்ளப்பா பஞ்சதீ பாக்கினி தான்
தெளமான சூரணந்தான் சொல்லக் கேளு
வில்லாவே திரிகடுகு யேலங் கிரகம்
74 அ விதமாக வகையொன்று பலந்தா னொன்று
நல்லாவே யிளவறுப்பாயி சூரணித்து
நலமாக வடிகொண்டு சக்கரை தான்சேர்த்து
தெள்ளவே தேன்நெய்யில் வெருகடிதான் கொள்ள
திறமாகத் தீரும்நோய் செப்பக் கேளே
136

செப்பிரேன் உஷ்ட்டணநோய் ஆறை வாய்வு
சேந்தபித்தம் வாயுவோடு சேஷ்ட்டும் ரோகம்
தப்பிரேன் வெருமலோடு செரியா மந்தந்
தளமான மயக்கமொடு கிறுகிறுப்பு
வைப்பிரேன் அஸ்த்திசுரம் அஸ்த்தி வெட்டை
வேறான ஆஸ்த்தின் வாய்வு தீரும்
நம்புரேன் புளிகசப்பு புகையுந் தள்ளு
நலமான கோந்தம் வைத்து கொள்ளு கொள்ளே
137

75 அ. நலமாக சூரணமொன்று சொல்லக் கேளு
நன்றாக நிலவாகை சுக்கு கூட்டி
பலமாக முழுகுவாயி விளங்கம் ஓமம்
போரான வகைக்குமொரு பலமே தூக்கி
சாலமாக ரவிமத்தில் உலரப் போட்டு
திறமாக இடித்து சூரணஞ் செய்து
இலமான சக்கரைதான் சமனாய் கூட்டி
கூசாமலிரு நேரம் கொண்டால் கேளே
138

ஆ. கேளப்பா வாயுவென்ற தெல்லாம் போகும்
கெடியான பித்தமெல்லாம் கீழே சாகும்
வாளப்பா உஷ்ட்டணநோயி யெல்லாந் தீரும்
தளமான விக்கலொடு வாந்தி தீரும்
நாளப்பா உடம்பெரிவு சுவாச காசம்
நன்றாக தீருமடா சாத்தக் கேளே
139

சாத்துறேன் னீருக்கல் மலபேதங்கள்
தள்ளாத வயறுவிம்ம லிருமல் தீரும்
தேத்துறேன் குன்மமொடும் கோத்ரங்கள்
தெளிவாயு வெல்லாந் தீருந் தீரும்
76 அ. ஆத்துறேன் கெற்பவலி கெற்ப ரோகம்
ஆச்சரியம் புளுக்க மெல்லாம் கண்டுபோகும்
கோத்துறேன் வெந்நீரில் கொண்டா யானால்
செல்லுங்காதே வயத்திலுள்ள வியாதி போமே
140//

போமப்பா சூரணமொன்று சொல்லக் கேளு
புதுமையாம் வெள்ளறை பாலிற் போட்டு
நாமப்பா அவித்து வத்திகாயப் போட்டு
நலமாக சூரணித்து பலம்பத் தானால்
ஆ. நாமப்பா கிராம்பேலஞ் சாதிக் காயும்
நலமான பத்திரியு மாசிக் காயுந்
தேமப்பா தாளிசபத்திரி திரிபா லாதி
திறமாக யிடிவ்வுமப்பாய் சூரணஞ் செய்யே
141//

செய்யப்பா வகையொன்று பலமொன் றாக
திறமாக ரெண்டுமொன்றாய் சேர்த்துக் கொண்டு
பையப்பா சக்கரைதான் சமனாய் கூட்டி
பதறாமல் வெருகடிதான் நெய்யிற் கொள்ள
தய்யப்பா மேகமெல்லாந் தவுண்டை ரோகம்
சரீரத்தில் காந்தலெல்லாஞ் சாந்த மாகும்
கையப்பா பிரமியங்கள் கிரந்தி யெல்லாம்
கணமான உஷ்ணநோய் கேணா தெண்ணே
142

காணாது நீரருக் கல்லூ... பெரிது
கண்ணெரிவு கண்புகைச்சல் காணா தோடும்
ஆ. தோணாது உடம்பெரிவு மூலச் சூடு
சுருக்கான நீர்ச்சூடு இருந்து போகும்
நாணாது மதிமேகம் மத்தி மேகம்
நாடாது செய்ரோகம் நசின மாகும்
கோணாது தேரமெல்லாம் குளிர்ச்சி காணும்
கொண்டுவர அப்பாரேக்கம் வைத்துக் கொள்ளே
143

சஞ்சீவி சூரணம்

78 அ. கொள்ளவே சஞ்சீவி சூரணஞ் சொல்வேன்
குலமான சீந்திலிடித்துக் கொண்டு வாங்கி
விள்ளவே மேல்தோலைப் போக்கிப் போட்டு
விருளாமல் நறுக்கியதை யுலரப் போட்டு
கிள்ளவே யிடித்து நன்றாய் சூரணித்து
கெருவாக வடிகொண்டு படிஅள வாங்கி
நள்ளவே மூன்றுதரஞ் சுத்தி செய்து
நலமான வெடிக்கி ஆவின்பால் படியே
144

ஆ. படியாக அரைப்படிதான் சீனி போட்டு
பாங்காக ரவியுலத்திக் காய்ந்த பின்பு
அடியாக உசூரவிட்டு யிடித்துக் கொண்டு
அப்பனே சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
கடியாக வால்மிளகு யேலம் கிராம்பு
கச்சோல நாவிசம் மாசிக் காயும்
வடிவாக யிளவங்கப்பாய் சூரணித்து
வளமாக வகைக்கு மொருபலந்தான் கூட்டே
145

79 அ.
கூட்டியே ரெண்டு மொன்றாய் சேர்த்துக் கொண்டு
குறையாமல் லாடுபலஞ் சீனி கூட்டி
நாட்டியே வெருகடிதான் நெய்யில் கொள்ள
நலமாக தீரும் நோய் நவிலக் கேளு
நாள்பட்ட மேகநீர் இருபதும் போம்
நடமான பிரமியங்கள் மேக மெல்லாம்
வாட்டியே வத்தியதோர் தேக மெல்லாம்
வழமாகும் அஸ்திசுரம் வெட்டை போமே
146

ஆ.
போமப்பா மூலத்தில் சூடு போகும்
பொல்லாத பித்தவகை யெல்லாம் போகும்
நாமப்பா கண்திணறிவு கைகால் காந்தல்
நாடாது தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சி காணும்
நாமப்பா உரையெல்லாந் தவறுண்டே போம்
தவமான குபாலத்தில் ரணங்கள் தீரும்
வேமப்பா வாலரசந் செந்தூரந் தானே
வெகு சுருக்காய் பணவிடையை பிரேகம் கொள்ளே
147

80 அ.

யேலாதி சூரணம்

கொள்ளவே யேலாதி சூரணம் கேளு
குலமான லவங்கமொன்று மிளகு ரெண்டு
விள்ளவே நாகம்நால் தாழிசம் யெட்டு
விதமான கூகைநீற் பதினா றாகும்
நள்ளவே சுக்குதான் முப்பத்தி ரெண்டு
நலமான யெதுமது அறுபத்தி நாலு
சொல்லவே சக்கரைதான் சமனாய் கூட்டி
சேர்ந்து அந்த கலசத்தில் பதனம் பண்ணே
148

ஆ. பண்ணவே வெருகடிதானி லிருநேரங் கொள்ள
பறக்குமடா பித்தமொடு வாதம் வாய்வு
தண்ணவே கிரந்திரணம் மருகிரந்தி
தாழமான மேகநீரல் சொறி சிரங்கு
நண்ணவே சிலவிசங்கள் நாடா தோடும்
நலமான குட்டமொடு குறைநோய் தீரும்
பண்ணவே வெரும்பாடு யெதும்பு நீக்கி
பறக்குமடா யின்னமொரு யென்று கேளே 149

அசுவகெந்தி பலாட சாதி தயிலம்

81 அ. என்றான உலகத்தோர் நோய்களுக் கெல்லாம்
உரைக்கிறேன் தயிலமொன்று உசித மாக
நன்றான அசுவகெந்தி பலாட சாதி
நாமமது தயிலமொன்று நவிலக் கேளு
சென்றான அசுவகெந்தி பலமும் அஞ்சு
சித்தாமுட்டி பதினஞ்சு வேரு நாலும்
ஆ. குன்றான நன்னாரி சீந்தில் வி லாமிச்சை
கோரையுடன் நெய்சட்டி அவ யென்னே 150

யென்னவே நாரத்தை துளசி வெட்டி
யிதமான மூலவகை பலந்தான் நாலு
நன்னவே அகில்நாலு தேவம் நாலு
நலமான கீழ்நாடன் பலந்தா னெட்டு
தன்னவே கொம்மரக்கி பலந்தா னெட்டு
தள்ளிவிட்டு வகையெல்லாம் பதினஞ் சாகும்
82 அ. ஒன்னவே யிடித்துருண்டாய் யிருதாணி நீரி
லோர்வாரகாய் தீயிட்டு சொட்சத் தொன்றாக்
கே 151

ஆக்குவாய் யெள்ளெண்ணெ சேர்த்தா னந்த
அதிற்பாதி யுயிர்த்தண்ணீர் பாலிசே ரந்த
தாக்குவாய் லேக்கவகை மருந்து கேளு
தாயான திரிகடுகு திரிபலா வாதி
ஆ. மார்க்கமாய் கஸ்தூரி மதுரங் கோஷ்ட
மாஞ்சில் முச்சிரகம் பூச்சாந்து கெந்தம்
பார்க்குமாம் மஞ்சள் ரோகணி ஜவ்வள்ளி
பச்சிலை பூலாமுலாம் கிழியூறல் கூட்டே
152

கூட்டுவாய் சதகுப்பை லவங்கப் பட்டை
கூறேலம் வகையடு ஏலம் தாக
ஆட்டுவா யாவின்பால் விட்டு நன்றாய்
அ. அப்பனே கிஷாயயெண்ணை யுயிர்நீர் கரைத்து
நாட்டுவாய் யடுப்பேத்தி கொதிகொதிக்கும் போது
நலமான முன்செய்த கிஷாய விட்டு
சூட்டுவாய் யடுப்பேத்தி முதிராமல் தான்
முன்வரைக்கும் பூசித்து வடித்தி டாயே
153

வடித்திட்ட தயிலமது முழுகும் போது
வாகாகத் தீருகிற வியாதி கேளு
ஆ பிடித்திட்ட மேகத்தின் சூலைபதி னெட்டும்
பேரான வாதத்தின் சூலை தானும்
மடித்திட்ட பித்தகாரம் வாய்வு மயக்கமோடு
செட்டுமக்கம் சுரம் மாண்டு போகும்
மடித்திடுச் சண்ணுமடா பித்தவெட்டை யெல்லாம்
மனுகாது அக்கினியா மந்தந் தானே
154

84 அ. மந்தமொடு பாண்டுவகை யெல்லாம் போகும்
மயந்தனே கேண்புகைச்சல் கைகால் கொந்தல்
வெந்தமா முடம்வெட்டு சுவாச காசம்
பின்பாரித்த தொடுமடா மேக மெல்லாம்
பந்தமாம் பத்தியந்தான் புளிசவு
பாங்கான புகையிலையும் பெண்ணுந் தள்ளு
யிந்தவகை யெண்ணைபோல் யாருஞ் சொல்லார்
யிகத்திலுள்ளோர் பிழைக்கவென்று யிரங்கி
னேனே 155

ஆ. வில்வாதித் தைலம்

யிரங்கியே தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
யிதமான வில்வாதி யென்னும் நாமம்
பரங்கியே வில்வமொடு விளாம்பிச்சை கோரை
பாங்கான சஞ்சீவி வகையொன் றுக்கு
தாங்கியே கீழ்நாடன் பலந்தா னெட்டு
தானிடித்துக் கல்வெள்ள நீரில் போட்டு
அரங்கியே கொடசத் தொன்றாய் காய்ச்சி
அப்பனே கொம்பரக்கு சேர்த்தான் றெண்டே
156

85 அ. றெண்டான தாணித் றெட்டொண் டாக்கி
நினைவாக வெள்ளெண்ணை படிதா னஞ்சு
குன்றான ஆவின்பால் படிதா னஞ்சு
குலமான கஸ்க்கவகை சொல்லக் கேளு
நன்றான திரிகடுகு திரிபலா ஜாதி
நலமான கஸ்தூரி மதுரங் கோஷ்டம்
ஆ. கன்றான யிருஞ்சிரகம் மாஞ்சில மஞ்சள்சதுரு
கெந்தங் கிச்சிலியுறஞ் சூச்சார்த் தென்னை
157

யென்னவே செவ்வள்ளி லவங்கப் பட்டை
யிதமான பச்சையொடு பூலா யேலம்
பன்னவே வசம்பொன்று புலந்தான் வாங்கி
86 அ. பாங்கான ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
முன்னவே கிரையமெண்ணை தண்ணீர் கரைத்து
மொக்கமா யடுப்பேற்றி கமல மாக
கின்னவே முதிர்றமல் மெழுகா யானால்
கெணபதியை பூசித்து வடித்தி டாயே 158

வடித்திட்ட தயிலமது முழுகும் போது
வாகாக இருக்கிற வியாதி கேளு
பிடித்திட்ட மேகந்நீர் இருபதும் போம்
ஆ. பேரான பித்தவகை நாற்பதும் போம்
துடித்திட்ட குன்மமெட்டுந் துலைந்து போகும்
துலையாத சிரசுநோயும் சொல்லா தொடும்
கடித்திட்ட மேவகை வாடசி யெல்லாம்
கண்காணா தோடுமடா கருதிப் பாரே 159

கருதியே கேளுநீ புலத்தியனே அய்யா
கருவான மெழுகிட்ட தயிலஞ் சொல்வேன்
87 அ. விருதான மெரிச்சாறு படிதான் றெண்டு
வெள்ளாவின் பாலதுதான் படிதா றெண்டு
சதிரான யெள்ளெண்ணை படிதான் றெண்டு
சாத்திரன் கல்க்கவகை திரிகடுகு கோஷ்டம்
மருவான மாஞ்சிலொடு திரிபலையுஞ் சீரகம்
மதுரமொடு பூஞ்சாந்து ஏல மெண்ணெ
160

ஆ. என்னவே பச்சிலை மூஸா மூலம்
விதமான லவங்க பத்திரியும் பட்டை
பன்னவே செவ்வள்ளி அக்கிரா காரம்
அருளான கஸ்தூரி லவங்கம் கேந்தம்
அன்னவே ரோகணி செம்பகப்பூ ஆனைத்திப்பிலியும்
மஞ்சிட்டி சோம்பு மஞ்சள்
பன்னவே வகையொன்று பலந்தான் வாங்கி
பரிவான ஆவின்பால் விட்டு அட்டே 161

88 அ. ஆட்டியே கரைத்ததனை சுருக்கி உள்ளே
அருமையேத்திக் கமலமாயித் தான் விரித்து
மூட்டியே மெழுகுபத மாகவே தான்
சுத்திராமல் வடித்ததனை சீசாவில் விட்டு
நாட்டுவாய் தானியத்தில் வைத்து மூடி
நலமாகச் சென்றபின்பு சொல்லக் கேளு
தாக்ஷ்டிகமாய் மண்டலந்தான் முழுகும் போது
சாதகமாய் இரும் நோய் சாந்தக் கேளே 162

ஆ. கேளடா மேகமென்ற தெல்லாம் போகும்
கெடியான அஸ்திசுரம் வெட்டை போகும்
தாளடா பித்தமெல்லாஞ் சாந்த மாகும்
சிரத்தில் வறட்சிமுதல் வீறல் போகும்
வேளடா குன்மமெட்டும் பாண்டு போகும்
வெளப்பா தேகமெல்லாம் வண்டு போலாம்
வாழுடா வயித்தியர்காயித் தயிலஞ் சொன்னேன்
மகத்தான மனமுடையோர் மகிழ்ந்து பாரே 163

89 அ.

கொம்பரக்கு தைலம்

மகிழவே கொம்பரக்கு தைலங் கேளு
மகத்தான கொம்பரக்கு பலந்தா னெட்டு
நிகழவே தாணிநீர் றெட்டையொன் றாக்கி
நிசமாகத் தாளிக்குள் வடித்து யிட்டு
துகிழவே யெள்ளெண்ணை சேர்தா னஞ்சு
தயிர்தண்ணீர் சேர்றெண்டு பால்சேர் அஞ்சு
ஆ. திகளவே காடியது சேர்தான் றெண்டு கேளோ
நிலவரமாய் கல்கவகை சொல்லக் 164

கேளப்பா சதகுப்பை கடுகு ரோகணி
கிழியூறல் சூஞ்சாந்து பச்சைச்சூடம்
நாளப்பா செவ்வள்ளி லவங்க பத்திரி
நலமான லவங்கத்தோல் மாஞ்சில் கோஷ்டந்
தாளப்பா ஜாத்திதாரி மதுராங் கெந்தம்
தயவான சிறுசிரகம் விருகி யேலம்
90 அ. ஆளப்பா வகையொன்று களஞ்சி றெண்டு
அப்பனே ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டே 165

ஆட்டுவாய் யெண்ணெய்க்குள் கரைத்து விட்டு
அருமைபேந்தி மெழுகுபத மான பாரே
நாட்டியே வடித்ததனை முழுகும் போது
நலமாக தீருகிற வியாதி கேளு
தாஷ்டிகமாம் பித்த வெட்டை அஸ்திசுரம் போகும்
ஆ. தலைமயக்கம் வாயூறல் சாந்த மாறும்
வாட்டுமதோர் சிதசுரம் மாண்டு போகும்
வந்தியதோர் முகமெல்லாம் உமரும் பாரே 166

உறுமே கெண்வெட்டை கெண்சாரங்கள்
உத்தமனே கண்பாண்டு வெளுத்த தேகம்
தேருமே தேகத்தில் வளக நம்பு
திறமான அணையெல்லாற் தீருந் தீரும்
91 அ. நாறுமே கற்றாழை யிறாவ்கெவ்சி கொமனை
நலமான கழுதையும் நாடா தோடும்
சீருமே காசமெல்லாந் தீர்ந்து போகும்
திறமாக ஒன்றைவிட்டு ஒருநா ளெண்ணே
167

மிருங்காமல் தயிலம்

யென்னவே பத்தியந்தான் புளிசுர சப்பு
யிதமான புகையோடு பெண்ணு மாகா
தன்னவே தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
தமமான மிருங்காமல் தயிலஞ் சொல்வேன்
ஆ. நன்னவே ஆமல்சார் படி றெண்டு
நலமான கரணிச்சார் படிதான் றெண்டு
புன்னவே குமரிச்சார் படிதான் றெண்டு
பாங்கான செவ்விழநீர் படிதான் றெண்டே
168

படியான சிறுகீரைச் சாறுபடி றெண்டு
பழுதில்லா ஆவின்பால் படிதான் றெண்டு
கெடிதான யெள்ளெண்ணை படிதான் மூன்று
92 அ. கெற்கயிதிற் கற்கமதை மருந்து கேளு
குடியான மதுரமொடு கொஷ்டம் யேலம்
குருசாணி பச்சிலை தூளா மேலம்
கடியான கஸ்தூரி மஞ்சில் சீரகம்
கெருவான பத்திரியுஞ் சாதிக்காய் கூட்டே
169

கூட்டுவாய் லவங்கப் பத்திரியும் பட்டை
கெடியான திரிகடுகு திரிபலாதி
நாட்டுவாய் ஆஞ்சாந்து செம்புவால் மிளகு
நணமாக வகையொன்று கழஞ்சி யின்று
அ. ஆட்டுவாய் பாவின்பால் விட்டு நன்றாய்
அப்பனே காறெண்ணை தனில் கரைத்து
மூட்டுவா யடுப்பேத்தி கமல மாக
முறிறாமல் கணபதிக்கிப் பூசை பண்ணே 170

பண்ணியே மெழுகு பதந்தனில் வடித்து
பாங்காக முழுகிவரத் தீரும் நோய் கேளு
கண்ணிலே காசமொடு அந்தி மாலை
93 அ கருவான நேத்திரநோய் தொண்ணூத்தாறும்
மண்ணிலே பித்தவெட்டை பித்த வாயுவு
மயக்கமொடு அஸ்த்தி வெட்டை மாயிந்து போகும்
தண்ணிலே உடம்பெரிவு கைகால் காந்தல்
திடமான உஷ்ட்டண நோய் சாரா தென்னே 171

சந்தனாதி தயிலம்

சாரவே சந்தனாதி தயிலஞ் சொல்வேன்
சாற்றாக வயித்தியரே சொல்லக் கேளும்
சேரவே மிளாக்காயின் சந்தனந் தான்
அ. செம்பாரே ணிடையொன்று தாக்கியே தான்
வாரவே விளாமிச்சு வெட்டி கோரை
வகையான சிறந்தியொடு சித்தா முட்டி
கோரவே பேரமுட்டி பேராமல்லி
கருவான கிருத்தாமல்லி அசுவ மாமே 172

ஆமப்பா பற்படாகம் நன்னாரி
அப்பனே வகையொன்று பலந்தான் நாலு
94 அ. போமப்பா யாருதாணி வெள்ள நீரில்
பொடியாக யெரித்திடு அப்பா சேர்த்து
மெய்யப்பா சோடசத்தோ டொன்றாக காய்ச்சி
நலமாக பாண்டத்தில் வடித்துக் கொண்டு
தாமப்பா செவ்விளநீர் படிதான் ரெண்டு
தாமப்பா காணிச்சார் படிதான் ரெண்டுவாரே
173

வாரப்பா திருக்கீரை படிதா னொன்று
ஆ. வாகாகப் பொடுதலைச்சார் படிதா னொன்று
சேரப்பா வல்லாரை படிதா னொன்று
சிறுசின்னிச் சாறு படிதா னொன்று
காரப்பா பொற்றலைச்சார் படிதா னொன்று
கருவான நெல்லிச்சார் படிதா னொன்று
ஆரப்பா கற்றூர் வள்ளிச் சாறு
அழகாக கூடவிட்டு படிதா னொன்றே 174

95 அ. ஒன்றப்பா தாழையுட விழுதுச் சாறு
உத்தமனே யெள்ளெண்ணை படிதான் மூன்று
நன்றாக நெய்தானும் படிதா னொன்று
நலமாக ஆவின்பால் படிதான் நாலு
ஒன்றாக யிறதண்ணீர் படிதான் ரெண்டு
குறையாமல் பாண்டத்தில் சாத்திக் கொண்டு
சென்றான அடுப்பிலே கொதிக்க விட்டு
திறமான கொடைசாக்கு ~~சொரம் ரெண்டே~~ சொல்லக் கேளே

175

ஆ. கேளப்பா திரிகடுகு திரிபலை வாதி
கிருபையாம் கஸ்தூரி மதுரம் யேலம்
நாளப்பா கிராம்பு சாதிக்காய் பத்திரி
நல்மான பச்சிலை பூவா சீலம்
தள்ளப்பா பூஞ்சாந்து கிழியூறல் பட்டை
தாளமான லவங்க பத்திரியும் பட்டை
ஆளப்பா செவ்வள்ளி செண்பகப் பூ
அப்பனே கெந்தமொடு சீரம் ரெண்டே
176

95 அ. ரெண்டான செங்கழுநீர் கோஷ்டம் கிராம
நிலையான மணத்திட்டி பலகை மஞ்சள்
சென்றான சந்தனமும் முத்த காசு
திருக்கான வலம்புரிக்கா யிடம்புரிக்காயி
குன்றான வகையொன்று மறைதான் வாங்கி
இலமான ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
ஆ வென்றான மேஷபால் படிரெண்டில் கரைத்து
விருதாக யெண்ணையிலே விட்டுக் கேளே 177

கேளப்பா அருமபேத்தி குமலமாக
கிருமையாம் மெழுகுபதந் தன்னிலே தான்
நாளப்பா கெணைதிக்கிப் பூசை பண்ணி
96 அ. நலமான கம்பிளியில் வடித்துக் கொண்டு
தாளப்பா கோரோசனை குங்குமப் பூ
தளமான முந்திலே கழஞ்சி [illegible] விதம்
கேளப்பா பொடித்திடு கலசத் துள்ளே
இணமாக தாணியத்தில் வைத்து மூடே
178

மூடியே மண்டலங்கள் சென்ற பின்பு
முழுகுவாய் சீக்காய் பரமப தாக
ஆ நாடியே திருகுற வியாதி கேளு
நாடாது மேகமென்ற திருபதும் போம்
கூடியே நீரழிவு நீ நீர் றுக்கல்
சண்ணுண்டு போகுமடா க்ஷயந் தானெட்டு
கூடியே கண்ணெரிவு கண்புகைச்சல் கையெரிவு
கையெரிவு காலெரிவு காணா தொடும்
179

97 அ. ஓடுமடா பிரமியங்கள் றெண்டு கிரந்தி
உத்தமனே கத்தாழை நாத்தந் தீரும்
சாடுமடா அஸ்திசுரம் அஸ்தி வெட்டை
சரீரத்தில் மயக்கமெல்லாஞ் சாந்த மாகும்
போகுமடா நீர்த்தண்டி புண் புகைகள்
புரையுடை நீர்க்கட்டித்தின் மாலை தீரும்
தேடுமடா வெண்மேலே மோகம் மேத்த
சிக்காதே வலையானுள்ளே தெளிந்து நில்லே
180

ஆ. தெளிந்து கொண்டு மாயத்திற் சிக்க வேண்டாம்
தேகத்திலுள் நோயிஞ் சித்தி போகும்
அழிந்ததொரு குஷ்டமெரு சொறி சிரங்கு
அப்பனே உள்வெக்கை யாறிப் போகும்
குளிர்ந்து நின்ற தெய்வம் முழுகும் பேர்க்கு
நன்றான புகையோடு புளிக சப்பு
வளர்ந்திருந்த காயமென்ற பதார்த்தந் தள்ளு
வழமாகுஞ் சரீரமெல்லாம் அருண்ணா
பொலாமே
181

98 அ.

பொன்னாங்காணித் தயிலம்

ஆமப்பா பொன்னாங்காணி தயிலஞ் கேளு
அப்பனே காணிச்சாறு படிதான் றெண்டு
நாமப்பா கருசாலை சாருபடி யொன்று
நலமான நெல்லிக்காய் சாருபடி யொன்று
ஆ. தாமப்பா வெள்ளெண்ணை படிதான் றெண்டு
தப்பாமல் ஆவின்பால் படிதான் றெண்டு
வேமப்பா மதுரமது பலந்தான் றெண்டு
விருதாக முன்பால வரைத்துப் போடே
182

போடப்பா மெழுகு பதந்தனில் வடித்து
புகளாக முளிகினாக் தீரும் நோய்கேள்
நீட்டப்பா நெத்திரநோய் தொண்ணூத் தாரும்
99 அ. நிலைகெட்ட காசமெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
வழமாக னேத்திரங்க ளொளியே மிசுரும்
நாட்டப்பா உஷ்ட்டணநோய் எல்லாந் தீரும்
நலமான கீழாநெல்லி தயிலஞ் கேளே
183

கீழாநெல்லித் தயிலம்

கேளப்பா கீழாநெல்லி கொண்டு வந்து
கிருமையாத் தாக்கிடித்து தாணி நீரில்
வாழப்பா வெட்டையொன்றாய் வடித்துக் கொண்டு
வழமான வெள்ளெண்ணை படிதான் றெண்டு
நாளப்பா ஆவின்பால் படிதான் றெண்டு
நலமான சீரகம் பலந்தான் றெண்டு
வேளப்பா பாலிலே அரைத்துப் போட்டு
விசுதாக மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே
184

வாங்கியே முருகிவர பித்த வெட்டை
மயக்கமொடு மஞ்சக் காமாலை தீரும்
100 அ. தாங்கியே வாந்தியெல்லாம் தவெருண்டே போம்
தலைமயக்கம் வாயூறல் சாந்த மாகும்
நீங்கியே உள்சுரந் தீர்ந்து போகும்
தேகத்தில் கருக்கசுதல் தீர்ந்து போகும்
யேங்கியே திரியாதே மனஞ்சோம் பாதே
யெளிச்சலா நேசமயெல்லாம் யாரலிக்கும் பாரே
185

பாரப்பா சிரசிதுள்ள சூலை தீரும்
பக்குவமாயித் தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
ஆ. நேரப்பா ஆதண்டை நொச்சி சாங்கு
தினவாக யெருக்கோடு சித்தா முட்டி
ஆறப்பா வகையொன்று பலம்பத் தாகும்
அப்பனே தணிந்/நூட்டைனொண் ணாக்கி
கோரப்பா யெருக்கினிட பழப்புச் சாறு
கருவாக படியொன்று பூச்சா ரெண்ணே
186

ஆதண்டை தைலம்

ஒன்றப்பா யெள்ளெண்ணை படிதா னொன்று
107 அ. உத்தமனே வேப்பெண்ணை படிதான் கூட்டி
நேரப்பா திரிகடுகு ஓமம் முண்டு
நலமான வசம்பேலம் மஞ்சள் கூட்டி
கன்றப்பா அரைத்தெண்ணை தனில் கரைத்து
கருவான மெழுகுபதந் தன்னில் வடித்து
மென்றப்பா முருகிவாத் தீரும்நோய் கேள்
சுதமான சிரசிதுள்ள சூலை போமே
187

சூலைபோம் வாய்வெல்லாம் கொல்லா தோடும்
கருக்கான வாதத்தின் சூலை தீரும்
ஆ. வாலையமா திமிர்வாதம் விரைவாய் தீரும்
வயத்திலுள்ள வாயுவெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
சோலைபோம் சிறுகுடைப்பு நேத்திர குத்தல்
சொரிசிரங்கு கரப்பானோடு ரணங்கள் தீரும்
ஆலையாம் பத்தியமத்தான் புளிக சப்பு
அப்பனே புகைவாய்வு பதார்த்தந் தள்ளே 188

நிலப்பனை கிறுதம்

நள்ளவே கிறுதமொன்று சொல்லக் கேளு
102 அ. திடமான நிலப்பனையும் உதியம் பட்டை
விள்ளவே கருங்காலி நாகல் பட்டை
விதமான வேந்தனும் பட்டை தானும்
அள்ளவே வகையொன்று பலமொன் றாக
அப்பனே படித்தாறு நன்றாய் யருத்தண்ணீ நீரில்
நள்ளவே கொடத்தி தொன்றாகக் காச்சி
நலமான ஆவின்நெய் படிதான் ரெண்டே 189

ஆ. ரெண்டப்பா ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டு
நினவாக புளியிரைச் சாறுபடி யொன்று
விண்டப்பா கோவையுட தண்டுச் சாறு
விதமாக படியொன்று கூட விட்டு
நன்றப்பா பொன்முசுட்டை சிறுகாஞ் சொறி
நலமான வித்து கொத்த மல்லி
கன்றப்பா திரிகடுகு திரிபலா லாதி
கருவான பேரிச்சு சந்திரிக்கை யாமே 190

103. 104 - ம் ஏடு இல்லை.

105அ. சூட்டுடனே உஷ்ட்டண நோயெல்லாந் தீரும்
சுகமாக மேவெரிவு கைகால் காந்தல்
நாட்டுடனே உளைத்துகின்ற மேகந் தீரும்
நாடாது வயத்திவுள்ள யெறிவ தெல்லாம்
வாட்டுடனே நேத்திர மெல்லாம் குளிர்ச்சி யாகும்
வசுமாகும் வாயநாதம் . . . . . .
ஆ. தீட்டுடனே யோங்குகின்ற பிரமெயந் தான்தீரும்
. . . . . . புளியாரை கிருதம் கேளே 194

கேளடா புளியாரைச் சாறுபடி யொன்று
கிருபையுள்ள வள்ளிச்சார் படிதா னொன்று
நாளடா கரிசச்சார் படியரைதான் விட்டு
நலமான செவ்விழநீர் படிதான் ரெண்டு
தாளடா செவ்விழநீர் படிதான் ரெண்டு
106அ. தாளடா ஆவின்நெய் சேர்தா னஞ்சு
நிஜமான ஆவின்பால் படிதா னஞ்சு.
ஆளடா சிரகமும் மாசிக்க காயும்
அப்பனே மதுரமொடு கழஞ்சி நாலே 195

நாலப்பா ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
நலமாக நெய்யதில் கரைத்து விட்டு
மேலப்பா அருகம்பேத்தி மொரு காணல்
ஆ. விறுதாக வடித்து மேன்பி பொடியைக் கேளு
கோலப்பா இலவங்கியும் யேலம் ரெண்டு
கருவான கழஞ்சிரெண்டு பொடித்துத் தூவு
ஆலப்பா கஸ்க்கண்டு பலந்தா னொன்று
அப்பனே பொடித்திட்டு கரண்டி நீரை யாமே 196

20/1/89

107 ஆ ஆமப்பா யிருநேரம் மண்டலங் கொள்ள
அப்பனே பித்தவெட்டை பித்த வாய்வு
தாமப்பா யெரிச்சலொடு நீர் சுருக்கும்
தழமான மயக்கமெல்லாம் தவறிப் போகும்
நாமப்பா வாயூரல் அரோசிய யாவிகள்
நாடாது பித்தமெல்லாம் நருங்கி யோடும்
போமப்பா வாந்தியுதல் சுரம் உமையும்
தீயப்பா யின்னமொரு கிருதம் கேளே 197

ஆ. கேளப்பா வல்லாரை கிருதஞ் சொல்வேன்
கொடியான வல்லாரை சாறுபடி யொன்று
தாளப்பா கரணிச்சாறு படிதா னொன்று
தழமான பொடுதலைச்சாறு படிதா னொன்று
நாளப்பா ரசச்சாறு படியரைதான் விட்டு
நலமான ஆவின் நெய் படிதான் ரெண்டு
ஆளப்பா ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டு
அப்பனே கற்கவகை சாதிக் காயே 198

காயோடு பத்திரியும் மாசிக் காயும்
கருவான கிருவிக்கியோடு காட்டாத்திப் பூ
தாயொடு வாலமிளகு யேலம் கிராம்பு
தழமான மதுரமொடு வகையொன் றுக்கு
பாயோடு யிருகழஞ்சி கொண்டு தாக்கி
ஒரு படி ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
வாயோடு கரைத்துவிட்டு அருப்பா வேத்தி
வழமாக மெழுகுபதந் தனில்வடித்தே
199

வடித்ததனை சீனிரெண்டு பலந்தான் தாக்கு
வாகாகப் போட்டதிலே கிண்டிக் கொண்டு
கடித்ததனைக் கரண்டியதைக் கொண்டா யானால்
கலங்காதே மண்டலத்தில் தீரும்நோய் கேள்
துடித்திட்ட மேகோஷ்ணை யெல்லாந் தீரும்
109அ. தளமாக குளிர்ச்சியாகும் சரீர மெல்லாம்
வெடித்திட்ட ரத்தக் கிரந்தி விரணமாய்ப் போகும்
விருதான பிரமியந்தி விட்டுப் போச்சே 200

போச்சப்பா ரசபற்பம் வைத்துக் கொள்ளு
புகழான மேகவலை சூலை போகும்
காட்டப்பா குஷ்டமொடு சொறி சிரங்கு
கருவான சிலந்தியை நோய் காணா தோடும்
அ. வீச்சப்பா கிரந்தியொடு யோனிப் புத்து
விதமான புண்புரைகள் விரணமாய்ப் போகும்
ஆச்சப்பா நீர்க்கட்டு ~~[illegible]~~ குறியை ஏப்பு
அப்பனே அஸ்தித் திரணங்க ளாறிப் போமே 201

கூஷ்ப பாண்ட கிருதம்

ஆறுமே கூஷ்பபாண்ட கிருதங் கேளு
110அ. அப்பனே பூசணிக்காய் சாறுபடி ரெண்டு
நாறுமே தாழையுட விழுதுச் சாறு
நன்றாக படியொன்று தென்னம்பூச் சாறு
கூறுமே படியொன்று கு__________ விட்டு
கலங்காதே குமரிச்சார் படிதா னொன்று
தாருமே செவ்விளநீர் படிதா னொன்று
தளமான ஆவின்நெய் படிதான் ரெண்டே

202

ரெண்டான கற்கவகை சொல்லக் கேளு
திணையான சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
பண்பான மாசிக்காய் திரிபலா வாதி
பாங்கான சீரகம் யேலம் வால்மிளகு
குன்றான காட்டத்தி சிங்கி
ஜாதியான மல்லியொடு குசாணி ஓமம்
II அ நன்றாக கழஞ்சிநிறை யொன்றதாக
நலமான ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டே
203

ஆட்டியே ஆவின்பால் படிரெண்டுக்குள்
அப்பனே கரைத்து விட்டு அருமையா சேத்து
நலமான மெழுகுபத மாகும் போது
நலமாக வடிகொண்டு கலசத் துள்ளே
கூட்டியே கற்கண்டு பலந்தான் ரெண்டு
ஆ குருவாக பொடித்திட்டு கரண்டி வீதம்
கூட்டியே மண்டலங்கால் கொண்டா யானால்
சூதண்ட பிரமியங்கள் மேகம் போமே
204

போமப்பா உஷ்ணங்கள் யெரிவு காந்தல்
பொல்லாத நீர்க்கடுத்தல் நீரெரிப்பு
நாமப்பா அஸ்திக்கிரிணம் அஸ்திர வெட்டை
112 அ நாடாது கிரந்தியெல்லாம் நலின மாகும்
தாமப்பா யெரும்புருக்கி காமாலை யெல்லாம்
தவறுண்டே போகுமடா பித்த மெல்லாம்
ஆமப்பா அப்பாரேகம் போமடுக்கி கொள்ளு
அனுகாது மேகநீர் ரத்தம் போமே
205

தாது விளை கிருதம்

ஆ. அத்துப்போம் தாதுவிணை கிரதம் கேளு
அப்பனே தாதுவிளை யிடைகா ணொன்று
சத்துப்போங் கண்டாங்கத்திரி நல்ல சுள்ளி
கருவான சிறுகாஞ்சொரி ஆடா தோடை
சத்துப்போம் [illegible] நல்ல திப்பிலி கக்காய்
சதுரான யிவையெல்லாம் வகையொன் றக்கு

(103-ம் ஏடு இல்லை.)

114 அ. . . . . சோறு ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
அப்பனே நெய்தனை கரைத்து விட்டு
நலமே மெழுகுபத மான நேரம்
நலமாக வடித்துக் கொண்டு காண்டி விதம்
சலமே மண்டலந்தான் கொண்டா யானால்
கருவான / செய்மெட்டுங் காணா தென்னே
208

ஆ. காணாது யிழையொடு யருமல் காசம்
கலங்காதே செட்டுமேநோய் தொண்ணூறும்
நாணுமே மேகமெல்லாம் நாடா தோடும்
நலமான உஷ்ட்டிணநோய் யெல்லாந்தீரும்
ஆணுமே இளைப்பிரைப்பு அத்துப் போகும்
அப்பனே வாயுவென்ற தெல்லாந் தீரும்
கோணுமே குடல்வாயுவுந் தீரும்
குறிப்பான யுண்மையொன்று சொல்லக் கேளே
209

115 அ. ## கண்டங்கத்திரி கிருதம்

கேளடா கண்டங்கத்திரி நெய்யைச் சொல்வேன்
கிருமையாங் கண்டங்கத்திரி தூக்கப்பா
நாளடா சருவாங்கை சிறுகாஞ் சொறி
ஆ. நலமான தாதுவின் சம்பந்த மூலம்
வாளடா வகையொன்று பலந்தா னங்கு
வகையாக யிடித்துப் பிழிந்து சாறதனிற்
தானடா சேடசத் தொன்றாகக் காய்ச்சி
தவறாமல் வடிகொண்டு பாண்டத்தில் சாத்தே
210

116 அ. உத்தியே ஆவின்நெய் படிதான் ரெண்டு
உத்தமனே ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டு
சாத்தியே கற்கவகை சொல்லக் கேளு
தானமான திரிகடுகு திரிபலாதி
யேத்தியே யேலமொடு கோஷ்டம் மக்கிரா
யாதமான கிராம்பு சாதிக்காய் பத்திரி
அத்தியே லவங்கப் பட்டை தாளிச்சம்
ஆ. ஆத்தை 2 ரெண்டு சீரம் ரெண்டு ஓமமாமே
211

ஆமப்பா வகையொன்று கழஞ்சி மூன்று
அப்பனே ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
தாமப்பா நெய்தனிலே கரைத்து விட்டு
தானாக மெழுகுபதந் தனில் வடித்து
117 அ. தாமப்பா ரெண்டு வராகனெடை கொண்டா யானால்
தவறுமடா காசமொடு சயமென்றும் தீரும்
வேமப்பா வலிப்பிசிவு வெருண்டு போகும்
விருதான வயறுவிம்மல் தீர்ந்திடும் ~~பாரே~~ பாரே
212

பாரப்பா யெலிகடி விஷகடி தீரும்
பகருகின்ற வலிப்பெல்லாம் பறந்து போகும்
ஆ. நேரப்பா இன்மைமேட்டும் நீங்கிப் போகும்
நிலையான மந்தார காசம் நீங்கும்
வாரப்பா செட்டுமங்களெல்லாம் தீரும்
வளமான வாயுவெல்லா மாண்டு போகும்
ஆமப்பா சித்தசத்தில் பறங்கி கூட்டி
அப்பனே மண்டலங்கொள்ள தீர்ந்து போமே
213

குணத் தெண்ணை

118 அ. போமப்பா குணத்தெண்ணை சொல்லக் கேளு
புகழ்முத்துக் கொட்டை யெண்ணைபடி யொன்று
நாமப்பா கையாஞ்சார் கரணிச் சாறு
நலமான ஈருள்ளிச் சாறு தானும்
வேமப்பா கோவைச்சாறு புளியாரைச் சாறு
விதமான கற்பூர வள்ளிச் சாறு
ஆ. தாமப்பா வகையொன்று படியொன் றாக
தப்பாமல் யெண்ணையிலே கூட்டு வாரே
214

வாத்தமப்பா சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
மைந்தனே மாசிக்காய் கற்கடக சிங்கி
யேத்தமப்பா கோஷ்டமொடு அக்கிரா காரம்
யிதமான சிறுகம் ரெண்டு வெந்தயந் தான்
119 அ. காத்தமப்பா லவங்கப்பட்டையுமே
கருவான வெற்றிறினி வகையொன் றாக
சாத்தமப்பா கசந்சிநிறை வாங்கியேதான்
தளமான ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டே
215

ஆட்டியே யெண்ணையிலே கரைத்து விட்டு
அப்பனே பாலிபடியா லடுப்பி லேத்தி
நாட்டியே மெழுகுபத மாகவே தான்
நலமாக கலசத்தி தன்னே
கூட்டியே கோரோசனையுங் குங்குமப்பூ
குலமான சாதிக்காய் கழஞ்சி வீதம்
ஆட்டியே பொடித்திட்டு கழஞ்சி நிறையாக
அப்பனே குழைத்துவர சொல்லக் கேளே
216

120 அ. கேளடா கண்வெட்டை கண்சரங்கள்
கெடியான மாந்தமொடு உப்பிசங்கள்
நாளடா உலர்த்துகின்ற கணங்களெல்லாம்
நலமாக உறுதுமடா கெற்ப வெட்டை
தாழடா கண்பாண்டு வெளுத்த தேகம்
தளமான நீர்க்கட்டு விட ஆறு
வேறுபட டம்பூரும் உஷ்ணம் போம் வெகுநீர்க்காய்
யின்னமொன்று சொல்லக் கேளே
217

கரப்பான் எண்ணெய்

1 அ. சேதியென்ன கரப்பானென்ற ரணத்துக் கெல்லாம்
தெளிவான யெண்ணையொன்று சொல்லக் கேளு
சாதியென்ற ஆவரசு செங்கத் தாரி
தழைம்பூத்த பறப்பரோடு கண்டங் கத்தரி
121 அ. வேதியென்ற நிலவாகை வகையொன் றாக்கு
விதமான பலம்பத்து யரைத்துக் கொண்டு
அதியென்று தாணிநீர் யெட்டொன் றாக்கி
அப்பனே ஆமணக்கெண்ணை உழக்குயென்றே
218

ஒன்றப்பா ஆவின்பால் படிதா னொன்று
ஆ. உத்தமனே மிளகு கருஞ்சீரகந் தான்
வென்றப்பா தக்கோலம் வெள்ளுள்ளி வசம்பு
வேறான சதகுப்பை வலம்புரிக் காய்
நன்றப்பா பறங்கியட்டை பட்டை தானும்
நலமாக வகையொன்று கழஞ்சி ரெண்டு
தன்றப்பா முன்பாலா லரைத்துக் கொண்டு
தழமான யெண்ணையிலே கரைத்து விட்டே
219

122 அ. விட்டப்பா அருமையெத்தி மெழுகுபத மானால்
வெளுளாதே கரண்டிநிறை கொடுத்தா யானால்
தட்டப்பா கரப்பானென்ற தெல்லாந் தீரும்
தழமான அரியெல்லாஞ் சாறா கோடும்
கிட்டப்பா ரணத்தின்மேல் தடவிப் போட்டால்
ஆ. கெசகாம ~~ஊந்து~~ ஊர்ந்துபோம் கிருமிப் பாடு
கட்டப்பா பத்தியந்தான் காத்தா யானால்
பறக்குமடா கரப்பானொடு ரணங்கள் தானே
220

மாந்த யெண்ணை

தானென்ற மாந்தயெண்ணை சொல்லக் கேளு
தயவான ஆமணக்கெண்ணை படி யொன்று
123 அ. வானென்ற வெள்ளிண்டு உசிலம் பட்டை
வளமான அருகுமஞ்சள் வெள்ளுள்ளி பூண்டு
கோனென்ற வெவ்வேலை நிம்மக் காயுமிட்டு
கருவாக யரைத்துயெண்ணை தனிற் கரைத்து
நானென்ற பேய்க்குமட்டிக் காய்தா னப்பா
நலமாக பாதியதில் நறுக்கிப் போடே
121

ஆ. மோட்டப்பா அருப்பெத்திக் காசினி வந்தால்
பொட்டணவே யிராக்கியதை யிறுத்துக் கொண்டு
நாட்டப்பா மூன்றுநாள் காலைசேர் விசம்
நலமாக காலைமே குடிக்கா யானால்
காட்டப்பா மாந்தமெல்லாம் காணா தோடும்
கருவான யசிவுமுதல் காணா தோடும்
நீட்டப்பா பெய்மாந்தம் ~~[illegible]~~ பொருமை லெல்லாம்
124 அ. நிலைகெட்டு ஓடுமடா இன்னம் கேளே
222

மேகத்தெண்ணை

கேளப்பா மேகமென்ற தெல்லாந் தீர
கெடியான யெண்ணையொன்று சொல்லக் கேளு
நாளப்பா கோவைச்சார் காணிச் சார்
நலமான வல்லாரை சருப்பாடிச் சார்
ஆ. வேளப்பா ஆனையுட நெருஞ்சிச் சார்
வெகுசுருக்காய் சீந்தியுட தண்டுச் சார்
ஆளப்பா அரசினுட பட்டைச் சாறு
அப்பனே அத்தித்தோல் பாதியளை யாமே
223

ஆமப்பா ஆமணக்கெண்ணை படிதான் முக்கால்
அப்பனே யெள்ளெண்ணை படிதான் முக்கால்
125 அ. தாமப்பா சாற்றிலே விட்டுக் கேளு
சதிரான சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
வாமப்பா மாசிக்காய் கற்கடக சிங்கி
வளமான செண்பகப்பூ காட்டாத்திப் பூ
வேமப்பா சிறுநாகம் யேலம் குருசாணி
வெகுசுருக்காய் கழஞ்சிரெண்டு யிடைதான்
தூக்கே 224

ஆ. தூக்கியே ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
சுருக்கான யெண்ணெயிலே கரைத்து விட்டு
தூக்கியே சித்திர மூலி வேர் பட்டை
சாதகமாய்ப் பலமொன்று கூடச் சேர்த்து
தேக்கியே அருவபேத்தி மெழுகுபதம் பார்த்து
திறமாக வடித்ததனை கலசத் துள்ளே
ஆக்கியே கற்கண்டு பலம் ரெண்டு போடு
அப்பனே கரண்டி நிறை கொள்ளு கொள்ள
225

126 அ. கொள்ளப்பா மண்டலந்தான் சென்றா யானால்
கூறுகெட்ட மேகமெல்லாம் நைந்து போகும்
தள்ளப்பா நீணகிரந்தி விங்கப் புத்து
தள்ளாதே யோனிப்புத்து அருகிரந்தி
நள்ளப்பா வெட்டையை மேக ஊறல்
நலமான சொறிசிரங்கு நாடாதோடும்
தள்ளப்பா திரைத்தம் பிரமியங்கள்
தவறுண்டே போகுமப்பா சார்ந்து பாரே 226

கெற்பநோய்க்கி விதியெண்ணை

பாரப்பா கெற்பநோய் யெல்லாந் தீர
பகருகிறேன் விதியெண்ணை பண்பாய் கேளு
127 அ சேரப்பா முத்தெண்ணை படிதா னொன்று
திறமான ஆவின்நெய் படிதா னொன்று
தாரப்பா கீழ்ச்சிச்சார் படிதான் ரெண்டு
தீர்மான திரிகடுகு வசம்பு நுள்ளி
ஆரப்பா கோஷ்டமொடு லவங்கம் யேலம்
அப்பனே வெள்ளுள்ளி பலங்கள் ளாமே
227

23/1/'89

ஆமப்பா ஆவின்பால் படிதான் றெண்டு
அப்பனே யெண்ணையிற் கரைத்து விட்டு
போமப்பா அடுப்பேற்றி மெழுகுபதம் பார்த்து
போட் டணவே யிருத்துஒரு லேசத் துள்ளே
நாமப்பா மூன்றுநாள் கால்ச்சேர் விதம்
நலமாக கொண்டுவர ஆறுநாள் தான்
வேமப்பா பத்தியந்தான் உப்பைத் தள்ளு
வெகுசுருக்காய் தீருமடா கெற்ப வாய்வே

228

128 அ. கெற்பத்தில் வாய்வெல்லாம் கெதிகெட் டோடும்
கிட்டாது சூதகத்தில் வலியெல்லாம் நளிணமாம்
சுற்பதி யிறிவுமுதல் தாழ்ந்து போகுஞ்
சந்திடுப்பு சூலையெல்லாஞ் சாந்த மாமே
அற்பமிது அல்லவடா கெற்ப முண்டாம்
ஆச்சரியம் யின்னமொன்று அறையுறேனே

229

அறையுறேன் நல்லெண்ணை படிதா னொன்று
அப்பனே ஆவின்நெய் படிதா னொன்று
முறையுறேன் மூலவேர் பலந்தான் றெண்டு
129 அ முனையாக ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
நிறையுறேன் கரைத்துவிட்டு அடுப்பி லேத்தி
நினவாக மெழுகுபதந் தனில்வடித்து
குறையுறேன் கரண்டிநிறை கொண்டா யானால்
கெடியான மேகமெல்லாங் கூறிப் போமே

230

கூறிப்போம் குறியெரிப்பு லிங்கம் புத்து
கெடியான கிரந்தியெல்லாங் குடிபோமப்பா
நாறியே உள்ளுழலை வாய்நாத் தங்கள்
நாடாது அரிப்பெல்லாம் நலின மாகும்
ஆ. தேறிப்போகுஞ் சூலையொடு வெடி ரிணங்கள்
தீராத குஷ்டமெல்லாம் தீர்ந்து போகும்
காறிப்போம் கெந்தியிட்டு கொண்டா யானால்
கடல்புக்கும் வெகுரிணங்கள் குன்மந் தானே
231

குன்மவலி தீருதற்கு லிங்காதி யெண்ணை
கொட்டிசீரன் புலத்தியனே நன்றாய் கேளு
230 அ. குன்மமென்ற கும்மட்டிக்காய் சார்தா ணப்பா
கருவாக படிரெண்டு ஆவின்நீர் தான்
~~தீங்காம படியொன்று கூட்டச் சேர்த்து~~
தன்மமென்ற படிரெண்டு வெள்ளாட்டு நீர்தான்
தப்பாமல் படியொன்று கூடச்சேர்த்து
பன்மென்ற ஆமணக்கெண்ணை யப்பா
பதறாதே படிரெண்டு கூட வாரே
232

ஆ. வார்த்தப்பா கடுக்காயுங் கடுகு ரோகணி
வழமான வாய்விளங்கந் திரிகடுகு யேலம்
யேத்தப்பா யிந்துப்பு வளைய லுப்பு
யிதமான கல்லுப்பு சவட்டுப்பு
காத்தப்பா நவச்சாரம் அவட்ச் சாரம்
கலங்காதே அக்கிராக காரங் கூட்டி
பார்த்தப்பா வாய்மிளகு ஆனைத் திப்பிலி
பதறாதே வெள்ளுள்ளி பருப்பு மாமே
233

231 அ. ஆமப்பா நிலவாகை கண்டங் கத்திரி
அப்பனே வெழலைச் சாரணையு மூலம்
நாமப்பா சத்திச் சாரணைக் கிழங்கு
நலமாக அரைப்பலமாய் அரைத்துப் போட்டு
தாமப்பா நொச்சிச்சார் பசுமஞ்சள் சார்
தனமான யிஞ்சிச்சார் குமரிச் சாறும்
வேமப்பா படியரையாய் கூட்டி விட்டு
விருதான கடைச்சரக்கு கழஞ்சி மூன்றே
234

மூன்றப்பா அரைத்து யெண்ணைதனிற் கரைத்து
சுதிராமல் அடுப்பேத்தி மெழுகுபத மானால்
ஒன்றப்பா கலசமதில் வடித்து விட்டு
யெண்ணை செல்லுவன் அரைக்க

(232-ம் ஏடு இல்லை)

233. அ.

ஆமப்பா வங்கையொன்று பலமறைதான் வாங்கி
அப்பனே காடியா லரைத்துப் போட்டு
வேமப்பா காடிபடி ரெண்டிலே தான்
விருதாக கரைத்தவிட்டு அடுப்பேத்தி
134. அ. போமப்பா மெழுகுபதம் வடித்துக் கொண்டு
புகழான கலசத்திலே பதனம் பண்ணி
தாமப்பா மேல்பூசி பிடித்துக் காச்சி
தவறிப்போம் வாதம் யென்பதுந் தானே
238

தானென்ற சூலைவகை யெல்லாம் போகும்
தளமான திமிர்வாதம் பித்த யிசிவு
நானென்ற யிசிவுமுதல் நடுக்கும் வாதம்
நாடாது சிருகெடும்பு நளின மாகுந்
தேனென்ற காசிடைத்த் தானுள்ளே கொள்ளே
தேகத்தில் வாதமெல்லாம் தெரிகெட்டுப் போம்
வானென்ற தேகவலி யெல்லாம் தீரும்
வளமாகுந் தவனையிட வாதம் போமே
239

போமப்பா சுக்கித பேதி யெண்ணை
அகலுகிறேன் முத்தெண்ணை படிதா னொன்று
135 அ. காமப்பா குமரிச்சார் படிதா னொன்று
கெருவான பிரமிச்சார் படியரைதா னப்பா
தாமப்பா மிளகுகளிப்பாக்கு கடுக்காயி
தவசு. கெருவெயலை பலம்ரெண் டப்பா
நாமப்பா முத்தக்குநீர் தன்னில் போட்டு
நலமாக யெட்டொன்றாய் வடித்து வாங்கே
240

ஆ. வாங்கியே யெண்ணையை. எடுத்து. தட்டுபாலில்
வளமான கடுக்காயுங் கருகு ரோகணி
தாங்கியே மிளகுடனே உள்ளிவகை யொன்று
தவறாமல் பலமரைத்தான் அரைத்துப் போட்டு
யேங்கியே அடுப்பேத்தி மெழுகுபத மானால்
யெண்ணசொல்வேன் கலசத்துள்ளே வடித்து விடு
ஆங்கியே காஸ்சேர்தான் குடுத்தா யானால்
அப்பனே சுக்கித பேதி யாகுமே 241

136அ. ஆமப்பா நீர்க்கட்டு வாய்வு உளைதல்
அப்பனே வாய்வெல்லாம் கண்டு போகும்
நாமப்பா சரீரமெல்லாம் குளிர்ச்சி யாகுந்
தள்ளாத வியாதி தழந்து போகும்
நாமப்பா மூலத்திற் றேடைல்லா . . .
. சீதத்தில் . . . . கீழே சாடும்
போமப்பா . . . . போலி பேதி யெண்ணை
ஆதலினால் சாகபேதி யாமிலைத் தானே 242

தானென்ற பழத்தைண்ணை சொல்லக் கேளு
தவறாமல் பழச்சாறு படிதா னொன்று
நானென்ற சுத்தைண்ணை படிதா னொன்று
நலமான குமரிச்சார் . . . . . .

137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145
146, 147, 148, 149, 150 ஏடுகள் இல்லை.

151அ. பஞ்சலோக செந்தூரம்

கேளப்பா பஞ்சலோக செந்தூரந் தான்
செடியான தங்கமொடு வெள்ளி செந்தூரமாம்
நாளமா காந்தமொடு யிரும்பு அஞ்சும்
நலமாக சுத்தி செய்து சமனாய் கூட்டி
வேளடா கெந்தகந்தான் ரெட்டிப் பிட்டு
வெகுளான ரசமறை வீரங்காலி தான்
ஆளடா முட்டையின் கசிவ்வா மொன்று
அப்பனே பழச்சாற்றால் சாமம் நாலே
266

அ. நாச்சாமம் மறைத்துமே உலர வைத்து
நன்றாக ஓட்டிவிட்டு ஒருபோடி
சீலாச்சிலை செய்து முசுபுடத்திற் சென்றே
நாணாரின் வாறெருத்துக் கொண்டு
காலான கரிசாலை சாற்றி லாட்டி
152 அ. கை. சாமமறைத்துக் கொண்டு
வேலான முசுபுடத்திற் சேர்வ தாரமாகும்
விருதான செருப்புக் கால்நாலி சாமம் ஆட்டே
267

ஆட்டியே முன்புடத்திற் செந்தூரந் தான்
அருணனைப்போல் நிறமாகும் யெடுத்துக்கொண்டு
மூட்டியே திரிகடுகு புணர்ந்தான் கொள்ள
பூதண்டத் தேன்கூட்டி மண்டலந்தான் கொள்ளு
அ. நாட்டியே வாயுவென்ற தெண்பதும் போம்
நாடாது பித்தத்தின் மூலந் தீரும்
கோட்டியே செட்டுமங்கை ளிருபதும் போம்
கருவான யின்னமொன்று கருதக் கேளே
268

கேளடா மூரந்தான் வெருசைஞ் சென்ற
கெடியான ... டமது கொண்டு வந்து
153 அ. தாளடா ஆவின்நீர் தன்னிலே தான்
தளமாகக் காச்சியே தேச்சு தேச்சு
வேளடா பத்துவிசை தேச்சசுருத்து
விருதான கலவத்திற் பொடியாய் செய்து
நாளடா பத்திலொன்று கெந்தி சூதம்
நலமான லிங்கமிது வெண்காரங் கூட்டே
269

கூட்டியே பழச்சாற்றில் புடந்தான் பத்து
கூடாதே கரிசாலை புடந்தான் பத்து
ஆ அட்டியே செருப்படியிற் புடந்தான் பத்து
அப்பனே செம்பைச்சாற் புடந்தான் பத்து
நீட்டியே அரசினுடை பட்டைச் சாத்தில்
நேராக புடமஞ்சு போட்டெடுத்து செய்து
குணமான பரணி
காட்டியே செந்தூரம் பொடிதான் செய்து
கனமான பரணிதனி லடைத்துக் கொள்ளே
270

கொள்ளவே திரிகடுகு தேனிலே தா..
..சாதே பணம்ரெண்டு கூட்டிக் கொண்டு
154. அ வில்லவே விஷகடி .. காமாலை யாரு
விருதான பாண்டுவகை கூட போடுந்தான்
தள்ளவே பித்தமெல்லாம் கீசே சாரும்
தளமான சேட்டும் நோய் தொண்ணூற்று நாலும்
கொள்ளவே கடம்புக்குரல் காணா தோடும்
கண்டாயோ வை..ண்டால் கரும்பாண்ட
மாமே 271

ஆ அம்பா .. தீ நங்களன்னது வெகும்
அகலாத வாந்திவிக்கல் கண்டு போகும்
நாடம்பா வாயுவென்ற தெல்லாந் தீரும்
நலமான அ.பூ தோஷம் நாடாவதோடும்
காடம்பா ஆறுவுடன் தேக மென்னும்
கலக்கத்தை தேமேது யிரும்பா போகும்
நாடம்பா கண்டபடி சொன்னேன் பாரு
நலமாக அப்பிரேக வகைகூசால்/வேடமே
272

155. அ. சொல்லக்கேள் கிருஷ்ணா பிரகம் வாங்கி
சுருக்காக காச்சியே பாலிற் போட்டு
வல்லக்கேள் கழுவியதை யெடுத்துக் கொண்டு
வாகான நெல்லோடு அப்பிரகங் கலந்து
நல்லக்கேள் கொடியிலே பிசைந்தா யானால்
நலமான அப்பிரக மிறங்கும் பாரு
வில்லக்கேள் [illegible] மறுநாள்தான் தெளிவிருத்து
விருதான அப்பிரக மரவியிற் போடே
273

ஆ. போடப்பா உலர்ந்தபின்பு யெடுத்துக் கொண்டு
புகளான கலவத்தில் போட்டு நீயும்
ஆட்டப்பா பழச்சாற்றிற் நாலு சாமம்
அப்பனே பத்திலொன்று கெந்தி கூட்டி
நாடப்பா வில்லைதட்டி ரவிகண்டே தான்
நலமான மூசைபதொரு புடத்திற் போடு
நீட்டப்பா கெந்தியிட்டு பழச்சாற் றாலே
நேராக நால்சாமம் மரைத்துக் கொட்டே
274

156. அ. கட்டியே ரவிதனிலே காய்ந்த பின்பு
குணமான ஓட்டிலிட்டு புடத்தைப் போட்டு
ஆட்டியே கலவத்தில் போட்டு நீயும்
அப்பனே கெந்தியிட்டு பழச்சா றாட்டி
பாட்டியே பத்துவிசை புடத்தில் போட்டு
பாங்காக பின்பெடுத்து கரிசாலை சாற்றில்
வாட்டியே புடம்பத்துப் போட்டு
வாகான செருப்படிச்சார் விட்டு ஆட்டே
275

ஆ. ஆட்டியே யிருசாமம் உலர வைத்து
அப்பனே புடம்பத்து போட்டெடுத்து
நீட்டியே பொடிதலைச்சார் புடந்தோன் பத்து
நேராக யெடுத்துப்பின் சொல்லக் கேளு
கோட்டியே செருப்படியின் சாற்றா லப்பா
கசக்காமல் புடமஞ்சு போட்டெடுத்து
மாட்டியே முருக்கம்பூ சாற்றா லாட்டி
மையரைந்து புடமைந்து போட்டுக் கொள்ளே
276

கொள்ளப்பா செந்தூர மருணன் போலாம்
157.அ. கொடியான அனுப்பான மறிந்து கொள்ளு
விள்ளப்பா . . . மெட்டும் மிளையிருமல்
விருதான சேஷ்ட்டுமநோய் தொண்ணூற் தாறும்
கள்ளப்பா வையந்தொடுங் கடலே புக்குங்
கருவான சஞ்சீவி சூரணத்தில் அப்பா
பணவிடைதான் தேனில்கொள்ள அத்தும் போமே
~~நீரு~~ நீரருவி ~~[illegible]~~ போமே 277

போமப்பா தொந்திப் உள்மாந்தையெல்லாம்
போகுமடா பித்தமோ யிருபது தான்
சாமப்பா உள்சூரு உள்ளெரிவு
தளமான தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சி யாகும்
வேமப்பா விந்தூரும் புஷ்டி யாகும்
வெகுநாளாய் யெழும்புருக்கி விஷளாய் போகும்
காமப்பா கண்குளிரும் தேக மின்னும்
கருவாக பிரப்பவகை ~~[illegible]~~ கொல்லக் கேளே
278

~~24/11/84~~

158. அ. சொல்லக்கேள் புலத்தியனே பற்பத் துக்கு
சுருக்கான கருவொன்று சூட்டக் கேளும்
வல்லக்கேள் துருசு சுத்தி பண்ணிக் கொண்டு
வகையாக உப்புநீர் மூன்று நாள் தான்
அல்லக்கேள் சான்றநீர் மூன்று நாள் தான்
அழகாக ரவியுலத்தி பலந்தான் தாக்கி
ஆ. வல்லக்கேள் வங்கத்தைக் குருச்சுண்ண முத்தி
வாகாக யிடைக்கிடை தான் கவசம் போடே
279

போடப்பா ரவியிலே ஏழுநாள் தான்
புகழாக காய்ந்தபின்பு சுண்ணச் சீலை
நாடப்பா மூன்றுசுத்திக் காய வைத்து
நலமாக காடையிலே குருவு மாகும்
பாடப்பா சிமிழுக்குள் பதனம் பண்ணு
பாருக்குள் ஆகத்தி லொன்று போட்டு
159. அ. நீட்டப்பா வாய்நீரால் அரைத்து வில்லை
நிசமாக ரவியுலத்தி ஓட்டில் வைப்பாய்
280

வையப்பா மேல்கீழ் கல்லுச் சுண்ணம்
வகையாக நடுவில் வில்லை வைத்து மூடி
செய்யப்பா சீலையது மூன்று செய்து
திறமாக்கு குடத்தில் பற்ப மாகும்
மெய்யப்பா ரசபற்பம் பரணிதனி லடைத்து
விருதான நெய்தனிலே பணவிடை தான் கொள்ள
கையப்பா காலோடு முடக்கும் சூலை
கண்காணா தோடுமடா யின்னம் கேளே
281

24/1/89.

ஆ. கேளடா கருவாங்க வாதம் தீரும்
கெடியான குன்மநோய் யெட்டுந் தீரும்
பாளடா யிசிவுமுதல் பறந்து போகும்
பறக்குமடா சன்னிவகை யெல்லாம் தானும்
தாளடா மேகவகை யெல்லாம் தீரும்
நயவான குஷ்டநோய் யெல்லாம் தீரும்
வாளடா வயத்திலுள்ள வியாதி யெல்லாம்
வாங்கிவிடும் வியாதியத்தான் வாங்கும் பாரே
282

தாளக பற்பம்

160. அ.

பாருமடா யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு
வகையான தாளகந்தான் சுத்தி செய்து
வீருடா ரசபற்பமது துருசு தீரும்
விருதான வாய்நீரா லரைத்துக் கொண்டு
சாருமடா சமனந்தானுந் தாளகத்தில் பிசைந்து
சதிராக ரவியுலத்தி சுண்ணச் சீலை
தீருமடா மூன்றுசெய்து சுண்ணத்தில் வைத்து
திரம்பாகுக் குடத்தில் சிவன்போ லாமே
283

வங்க பற்பம்

ஆமப்பா தேவிபற்பந் தன்னை அளந்து
ஒருபணந் தூக்கி தேனிலே கொள்ள
161. அ. வேமப்பா செயமெட்டும் யிளைப்பு யீளை
விருதான சேட்டுமநோய் யெல்லாம் தீரும்
சாமப்பா கயநோ யெல்லாம் தீரும்
சாராத யெலும்புருக்கி அஸ்தி ரோகம்
காமப்பா சுரந்தோஷம் சன்னி யெல்லாம்
கண்காணா தோடமடா யின்னாங் கேளே
284

வங்க பற்பம்

கேளடா வங்கத்தை சுத்தி பண்ணி
கெடியாக லேசாகத் தகடு தட்டி
நாளடா நாளகமும் ரசமுங் கூட்டி
ஆ. சமனாக வாயிந்திரா லரைத்துக் கொண்டு
வாளடா வங்கமொன்று தகட்டிலே தான்
வளமாக பூசியே சமனாய் நீயும்
ஆளடா ரவிமுகத்தில் உலரப் போட்டு
அப்பனே சுண்ணாம்புக் சீலை சுத்தே ~~குள்ளே வைத்து~~ 285
~~சுகமாக முன்புடத்தில்~~

சுத்தியே சுண்ணாம்புக் குள்ளே வைத்து
சுகமாக முன்புடத்தில் நீறிப் போகும்
மாத்தியே வங்கமென்ற பற்பந் தன்னை
16.2. அ. வரிசையாய் திரிபலாதி சூரணத்தில்
இத்தியே பணவிடைதான் தேனில் குழைத்துக்
கொண்டுவரப் பத்து நாள் தீரும் நோய் கேள்
வத்தியே பிரமியங்கள் பிரமே கங்கள்
வளருகின்ற யெலும்புருக்கி மாண்டு போமே 286

ஆ. மாண்டுபோங் கிரந்தியொடு நாத்தி பத்தும்
வரட்சியோடு சொறிசிரங்கு மாண்டு போகும்
மாண்டுபோம் மேகூரல் . . . உதரல்
வகையான இல்விஷங்கள் மாண்டு போகும்
பெரும . . . . வாய்வுவகையான புண்கள்
வளிமாறி போகும . . . போம்
வாதமென்ற சூலையெல்லாம் வகையான
நாகத்தின் பற்பமாம் கேளே 287

நாகபற்பம்

163. அ. கேளப்பா நாகத்தை சுத்தி பண்ணி
கெடியான வில்லையதுலே தீலையா லிட்டு
தாளப்பா தாளகமும் வங்க பற்பஞ்
சமனாக நாகக்கிடையே தாக்கி
நாளப்பா வாயிந்தரா வரைத்துக் கொண்டு
ஆ. வளமாக வில்லைமேல் பூசிக் காய்ச்சி
ஆளப்பா சுண்ணாம்பு சீலை சுத்தி
சுத்தியே சுண்ணாம்புக் குள்ளே வைப்பயே
௨௪௮

வைய்த்தப்பா முன்புடத்தில் நீறிப் போகும்
வாசுகிதான் நீறினபின் சொல்லக் கேளு
சுத்தப்பா திரிகடுகு தாளிச பத்திரி
கருவான லவங்கமுகுகஞ் சமனாய் கூட்டி
164. அ. வையித்தப்பா ரவியில்வைத்து ஆரணித்து
பதறாமதே வடிகொண்டு
சுத்தப்பா பணவிடைதான் தேனில் கொள்ள
சுழ்ந்ததொரு செட்டுமநோய் தொண்ணூற்
தாறே ௨௪௯

ஆறான ரோகமெல்லா மற்றுப் போகும்
அப்பனே வாதமது யெண்பதும் போம்
வேறான பித்தமது நாற்பதும் போம்
வெகுசுருக்காய் மேகமொடு ஆலை போகும்
தாறான குஷ்டபதினெட்டுந் தீரும்
தளமான கடிவிஷங்கள் சாரா தோடும்
கூறான குதியெரிப்புக் குத்துந் தீரும்
குன்மமென்ற ஆனைமுதல் குடிபோம் பாரே
௨௫௦

தாம்பூர பற்பம்

165. அ
பாரப்பா தாம்பூரம் பழச்சாற்றில் தான்
பதறாதே பதினஞ்சு திரமே காய்த்து
நேரதாய் லேசாதாய்த் தகடு தட்டி
நினைவாக நாகபற்பந் தானகுறை கொட்டி
காரப்பா வாயிநீரால் அரைத்துக் கொண்டு
சமனாக தாம்பூரத் தன்கும் பூசி
ஆறப்பா ரவியுலர்த்தி சுண்ணாம்பு சீலை
அப்பனே சுத்தியே சுண்ணத்தில் வையுமே
உ91

வைத்தப்பா கஜபுடமாய் போட்டெடுக்க
ஆ. வாகாக தாம்பூர பற்ப மாகும்
கைத்தப்பா போகாது வெகு சுருக்காய்
காணப்பா அனுபான மறிந்து கொடுநீ
குமைப்போந் திரிகடுகில் தேனிற் கொள்ளே
சித்தப்பா மிளகோடு யருமலேலவாந்
தெறிப்போம் வெள்ளியம் பற்பங் கேளே
உ92

வெள்ளிய பற்பம்

166. அ.
கேளப்பா வெள்ளியந் தகடு தட்டி
கெடியான ரசபற்பம் வங்க பற்பம்
நாளப்பா நாகமோடு மூன்று மொன்றாய்
நலமாக வாய்நீரா லரைத்துக் கொண்டு
வேளப்பா வெள்ளிக்கி சமனாய்ப் போட்டு
விருதாக ரவியுலர்த்திச் சீலை செய்து
துள்ளப்பா சுண்ணாம்புக் குள்ளே வைத்து
திடமாக முன்புடத்தில் தாக்கி வாங்கே
உ93

ஆ. வாங்கியே பற்பத்தை பதனம் பண்ணு
வாகாக பணவிடைதான் தேனிற் கொள்ள
தேங்கியதோர் சேஷ்மம சதைஅடைபுத்
தீராத கிரிசனங்க ளாறுந் தீரும்
யேங்கியதோர் காசமொடு யீளை தீரும்
யீளைக்கும் லிங்கபுத்து யோணி புத்து
பாங்கியே அருகிரந்தி மேக மெல்லாம்
பறக்குமடா யின்னமொரு பற்பங் கேளே
264

தங்க பற்பம்

167 அ.

கேளப்பா தங்கமொரு பலந்தான் வாங்கி
கிருவையாய் தகடுதட்டி சொல்லக் கேளு
நாளப்ப பழச்சாற்றில் பூங்காவி யாட்டி
நலமாகத் தகட்டின்மேல் பூசிக் காச்சி
தாளப்பா ஐய்ந்துதிரங் காச்சிக் கொண்டு
தனமாக நாகபற்பம் வங்க பற்பம்
தேளப்பா ரசபற்பம் வீரம்வெள்ளை சேர்
சமனா யண்டத்தின் நீரா லாட்டே
265

ஆட்டியே சமனாக தகட்டில் பூசி
அப்பனே ரவியுலத்திச் சுண்ணச் சீலை
நீட்டியே மேல்சுத்தி சுண்ணத்தில் வைத்து
நேராக முன்புடத்தில் நீறிப் போகும்
கோட்டியே ஒருத்தாக கால்வீராங் கூட்டி
கனமான அண்டநீர் தன்னா லாட்டி
சாற்றியே ரவியுலத்தி நீறில் வைத்து
சாந்தமாம் முன்புடத்தில் தாங்கி வாங்கே
266

வாங்கியே யெடுத்துப்பார் வெண்ணீ றாகும்
வளமான தேன்நெய்யும் சக்கரையில் கொள்ள
168 அ. காந்தியே சன்னியென மூலமெல் லாம்
தப்பாது தோஷமும் ~~[illegible]~~ தீரும்
நீங்கியே வலியிசிவு பறந்து போகும்
நீர்சொட்டும் நோய்தனை ணூத்தாரும்
தேங்கியே யென்பதுந் தான்தெறிப் போம்
~~பித்த~~ . . . . .யொழிந்து போமே
197

ஒழிந்தும் போம்/பித்தவெட்டை கிராணி பெரும்பாடு
ஒளியாத பிரமியநோய் ஓடி போகும்
ஆ. ஒழிந்துபோம் குன்மமட்டும் பாண்டு ஆறும்
உத்தமனே. . . . ~~[illegible]~~ கழிச்சல் தீரும்
ஒழிந்துபோம் ஆதுமுதல் யிசிவு யெல்லாம்
ஓகோகோ குஷ்டமொடு .தான் சங்கே. .
. . . . . . ~~[illegible]~~ கிரந்தியொடு வெடிமே கந்தான்
. உ.ங்கள் நீர்சுருக்கு ஒரும் பாரே 298

பாரப்பா . . . ங்காரந்தி சிலாசத்துத் தான்
பாங்கான . . . ...ங் கொம்பு தான்
169. அ சேரப்பா சுணகப் பொடித்துக் கொண்டு
சி. . ன பருத்திச்சம மூல மெல்லாம்
நேரப்பா சுட்டதனை சாம.த்தில் . . .
நினைவாக படியொன்று அளந்து கொண்டு
. . . .அதேர்டு நாழுபடி சீர்ந்துதான் விட்டு
வாகாக கலக்கி கொண்டு கட்டி வைப்பே
299

வைத்தப்பா நாலுநாள்தான் ~~[illegible]~~ உருத்து எடு
வருத்து வாகாக முன்மருந்தில் விட்டுஆட்டி
அ. . . . . ரண் கு. மறைத்து வில்லை தட்டி
கனமான ரவியிலே உலரப் போட்டு
. டீரா . ஓட்டில் வைத்துமூடு மூடி
உத்தமனே சீலைகட்டி முன்பு. போல் . . .
நீத்தப்பா நீறியது வெள்ளை யாகும்
வெள்ளெருக்கு பின்னையுந்தான் நீறி லாட்டே
300

ஆட்டியே . . . . நீட்டையிலே வீரமது காசுபோடு
நினைவாகப் பூ நீறு சேர்த்து
170. அ. நாட்டையிலே நாஞ்சாம மறைத்துக் கொண்டு
நாலாக வில்லைதட்டி ரவி உலர்த்தி
ஆட்டையிலே சுண்ணாம்பு சொப்பியில் வைத்து
சுருக்காக முன்புடத்தில் சூட்டி வாங்கே
301

வாங்கியே குருத்தாக காலண்ட நீரால்
வளமாக அரைத்துஒரு புடந்தான் போடு
தாங்கியே வெண்மையது சாங்கு போலாங்கு
வளமான லிங்கமது சுத்தி செய்து
பாங்கியே பற்பத்தில் பாதி லிங்கம்
பச்சையாய் பொடித்துநீ பொடியாய் செய்து
தேங்கியே யௌநீரில் பலந்தான் ரெண்டு
தீர்க்கமாய் கொடுத்துவர தீரும்நோய் கேளே
302

~~கேளப்பா பெருவயறும் கோத்ராங்கள் சிருகணங்கள்~~
கேளப்பா பெருவயறும் கோதரங்கள் சிருகுணங்கள்
சிவலடைப்பு சதையடைப்பு
நாளப்பா நீர்க்குத்தல் ணிறைரிவு
நாடாது கவுசையோடு நீரும்பலந்தான்
7அ. ஆளப்பா நீர்சுரப்பு உடம்பு சாங்கள்
அணுகாது வயத்திலுள்ள நீர்கட்டுப் போம்
தேளப்பா நீருருக்கல் துள்ளி விழுதல்
திருமேடா பவளமது பற்பங் கேளே
303

பவள பற்பம்

கேளப்பா பவளமது பலந்தா னொன்று
கொடியான பீங்கானில் நொறுக்கிப் போட்டு
வேளப்பா பழச்சார் விட்டு நீயும்
விருதான நாழிகைதான் அரைப்பதானால்
நாளப்பா குழவியதை யெடுத்துக் கொண்டு
ஆ. நலமாக கற்பூர ரசத்தை தத்தான்
தாளப்பா சமனாகக் கல்வத்தி லிட்டு
சார்வாக யிரண்டைச்சார் தன்னா லாட்டே
304

ஆட்டியே நாலுசாமம் வில்லை தட்டி
அப்பனே ரவியுலர்த்தி ஓட்டிலே மூடி
நாட்டியே முன்புடத்தில் நீரும் பாரு
நன்றாக பின்னுமந்த ரசத்தா லாட்டி
கொட்டியே ரவியுலர்த்தி புடத்தில் போட்டு
கருவான புனியாரை சாற்றா லாட்டி
நீப்பிடியே யிருசாம மரைத்துக் கொண்டு
நினைவாக புடம்போட பற்ப மாமே
305

172அ. ஆமப்பா வெண்ணையிலே பணவிடை தான்கொள்ள
அடங்காத ~~[illegible]~~ தேகமெல்லாம் அகண்டு போகும்
வேமப்பா வெகும்புருக்கி அஸ்தி மேகம்
விருதான மதுமேகம் விட்டுப் போகும்
நாமப்பா தேனிலே கொண்டாயானால்
சகலரணம் மேகரால் தவறிப் போகும்
சாமப்பா வாயுவெல்லாம் கிஷே தணிக்கும்
தப்பாது மேகத்தின் போமே <u>306</u>

ஆ. <u>சின்னி வெண்ணை</u>

போமப்பா சின்னியெல்லாம் கடலே புக்கும்
புகளான தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
நாமப்பா வேப்பெண்ணை புங்கெண்ணை
நலமான புன்னையெண்ணை பசுவின் நெய்யும்
காமப்பா காட்டாமணக் கின்னெண்ணை
கருவாக சமன்சேர்த்து சட்டியில் வைத்து
ஆமப்பா முகருமுட்டை படிகாலாகும்
அப்பனே காலித்தா னுமே <u>307</u>

172அ. காலான படிவிசந் சேர்த்துக் கொண்டு
காணப்பாருக் குடத்தின் முட்டை பத்து
மாலான பஞ்சனைதான் போட விட்டு
மயங்காதே கடைமருந்து சொல்லக் கேளு
சாலான சாதிலிங்கம் நிமுருகல் சமனந்தான்
கெந்திரசந் சம்பாசா ணந்தான்
ஆலான நாபியொடு மிளகு திப்பிலி
அழகான ஆனையுடை திப்பிலியும் போடே
<u>308</u>

ஆ. போடப்பா லவங்கமொடு நேர்வா ளந்தான்
மகளான கழற்சிநிறை சமனாய் கூட்டி
நாடப்பா சித்திரமூல கஷாயந் தன்னால்
நலமாக சாமமொன்று அரைத்துக் கொண்டு
சாடப்பா யெண்ணெயிலே கரைத்து விட்டு
சதிராகக் கொதிக்கையிலே யெருக்கம் பாலு
கோடப்பா கொடிகள்ளி சதுர்க்கள்ளி
இணமான யிலைக்கள்ளி பாலும் கூட்டே
309

174. அ. கூட்டவே திருகுகள்ளி நானாம் கள்ளி
கூசாதே படர்ந்தகள்ளி மிளகு கள்ளி
சாடவே பாலவனை தானுமூக்கு மாகுந்
சாதகமாம் யெண்ணெயிலே விட்டுக் கிண்டி
மூடவே கமலம்போல் தீயைப் போட்டு
முதிரமல் கொதிக்கையிலே கஸ்தூரி சேரு
சாடப்பா அஞ்சபண்ட முலைப்பா லாலே
தாந்தரைத்து கரைத்துந் யெண்ணெயில் வாரே
310

ஆ. வாரப்பா முலைப்பால்தான் படிகால் வீதம்
வளமான தேசிப்பால் படிகா லாகும்
சேரப்பா கொட்டைருமைப் பால்படர்ந்தான்
திறமாக யெண்ணெயிலே விட்டுக் காச்சி
ஆறப்பா ஆத்தரளி யிலைகால் போடு
அப்பனே வெள்ளுள்ளி அரைத்துப் போட்டு
சேரப்பா மெழுகுபத மான போதே
முன்னவர்க்கு பூசித்து வடித்தி டாயே
311

25/1/89.

175. அ. வடித்திட்ட தயிலத்தை பரணிதனில் ~~வைத்து~~ வைத்து
வாகான கோரோசனை கழஞ்சி போட்டு
பிடித்திட்ட சன்னிவகை பதிமூன் றக்கும்
பேரான கரண்டிநிறை உள்ளே கொள்ள
துடித்திட்ட சன்னியெல்லாந் துலைந்து போகுந்
துடியான யிசிவு இத்து துவளை போட
நடித்திட்ட நரம்பெல்லா மிருது வாகி
நளினமாம் யிசிவெல்லாம் நளின மாமே

312

ஆ. வாதசுர கஷாயம்

ஆமப்பா சுரமென்ற அறுபத்து நாலும்
அப்பனே வாதசுரம் முப்பத்தி றெண்டு
போமப்பா பித்தசுரம் யிருபத் தொன்றும்
புகளான சேட்டுமசுர பதினொன் றப்பா
நாமப்பா வகைமூன்றுந் மறுபத்து நாலில்
நயமான வாதசுரக் கிஷாயங் கேளு
176. அ வேமப்பா சிறுதேக்கு சுக்கு திப்பிலி
விதமான செவியமொடு கோஷ்ட்டந் தானே

313

தானென்ற துறாவெண்ப திப்பிலி மூலம்
தளமான சித்திரமூலம் சங்கு மூலம்
வேனென்ற வெள்ளருக்கு நிலவேம் போடு
விருதான முருகம்வேர் நொச்சி வேருந்
தானென்ற கண்டங்கத்திரி பேரா முட்டி
தருவான சித்தரத்தை மாவிலிங் கவேருந்
ஆ. தேனென்ற சிறுகொஞ்சோரி அரத்தை
தெளிவான சதகுப்பை விஷ்ணுகிராந்தி பாரே

314

பாரப்பா யிந்தவகை யிருபத் தொன்றும்
பலவிதந் தாக்கியே யிடித்து நய்ய
சேரப்பா யிருபத்தோர் பங்கு பண்ணி
திறமாக ஒருபங்கு ஒட்டுசெட்டியி லிட்டு
வாரப்பா மூன்றுசேர் செலந்தான் விட்டு
வளமாக குழப்பது நாழிகை யானால்
ஆரப்பா அருமைபெத்திக் காலிகால் சோராமல்
அப்பனே வடிகொண்டு மீங்கானில் வாரே 315

177. அ. வாத்தப்பா வாதராட்ட சதன குளிகை
வளமாக பணமொன்றுப் பொடித்துப் போட்டு
தேத்தப்பா தேனதிலே காசு இத்தி
திறமாக யிருநேரம் கொடுத்தா யானால்
பாத்தப்பா வாதசுரம் நடுக்குசு வாதம்
பகருகின்ற நீர்சுமுறை பறந்து போகும்
கோத்தப்பா குடைப்புவலி கடவே புக்கும்
குருவான பித்தனோய் கிஷாயங் கேளே
316

பித்தசுரம் கிஷாயம்

178. ஆ. கேளப்பா பித்தசுர மிருபத் தொன்றும்
கெடியாகத் தீருமடா கிஷாயங் கேளு
நாளப்பா விளாம்பிச்சு சிறுகாஞ் சொறி
நலமான விலிவவேர் பாதரிவேர்
ஆளப்பா அதிமதுரஞ் செவ்வள்ளி கோஷ்டம்
அப்பனே நன்னாரி வேர்தான் கூட்டி
சேரப்பா சிறகுஞ் கொத்த மல்லி
திறமான தும்பைவேர் பேர்ச்சங் காயே
317

178. அ. காயோடு ஆணைத் திப்பிலி யுமப்பா
கருவான நெல்லிமுள்ளி சுக்கோடக்கா
பாயோடு பதினஞ்சு பலவிதந் தாக்கி
பக்குவமாய் யிடித்து நய்ய பரணியி லிட்டு
சேயோடு செவமதிலே மூன்றுசேர் தான்
திறமாக விட்டதிலே அருமை யெத்தே 318

யேத்தப்பா நாழிகைதான் முப்ப தானால்
ஆ. யிறக்கப்பா காலசேர்தான் யிருத்துக் கொண்டு
சேத்தப்பா தேனிலே கழஞ்சி கூட்டி
திறமான கோரோசனை குளிகை யொன்று
பாத்தப்பா பாகுழைத்தத்தனை யிருநேரந் தான்
தவறாமல் கொடுத்துவர பித்தசுர மெல்லாங்
காத்தப்பா கண்காணா தோஷப் போகுங்
கருவான நாவறட்டு யத்துப் போமே 319

179. அ. சேட்டும் சுரகிஷாயம்

போமப்பா நாக்கியுள்ள முள்ளெல்லாம்
பொறுக்காத நீர்த்தாகம் போகுஞ் சொன்னேன்
நாமப்பா உடம்பெரிவு காந்த லெல்லாம்
நடுநடுங்கி ஓடிவிடும் கிரோதபாரம் போம்
ஆமப்பா சேட்டும் சுரம் பதினொன்றுந் தான்
அப்பனே தீருதற்கு கிஷாயங் கேளே 320

ஏளப்பா சுக்குடன் திப்பிலி கிராம்பு
கெடியான துறாலென்ப அக்கிறா காரங்
ஆ. கொளப்பா கறிமுள்ளி கடுக்கா யோடு-
கனமான ஆடுதொடா கற்பூர வள்ளி
நாளப்பா முந்திரிக்கை கண்டங் கத்திரி
நலமான பதினொன்று வகையை கேளு

ஆளம்பா பலவிதம் நிறுத்துக் கொண்டு

அப்பனே யிடித்துஉருமய பாங்கு கேள்

321

பாங்கென்ன பதினஞ்சு பங்கு பண்ணி
பக்குவமாய் யோர்பங்கு கட்டி விட்டு
180. அ. பாங்கென்ன அருமபேத்திக் கமல மாக
பதறாமல் கால்சேரை யிறுத்துக் கொண்டு
பாங்கென்ன தேனதிலே குழந்சி உவட்டி
பாரப்பா சந்திரோதம் பணந்தான் போடே
322

போடப்பா கோரோசனை ஒருகை யொன்று
புகளாக வக்கி யிருநேரங் கொள்ள
நாடப்பா பேமெல்லாங் கீழே சாரும்
நலமான சுட்டுமகாரம் நாடா தோடும்
ஆ. சேடப்பா யிருமலெல்லா மடசிணத்தில் தீரும்
செறுகருப்புக் கருத்துவலி சேரா தோடும்
காடப்பா வலியுயிசிவு கலங்கி யோடும்
கருவான சேதியொன்று சொல்லக் கேளே
323

சின்னி பதிமூன்றுக்கும் பேர்

கேளப்பா சின்னிவகை பதிமூன்றுந் தான்
கெடியான நாமமது சொல்லக் கேளு
நாளப்பா தாந்திரிகம் அந்தகனு மாகும்
181 அ. நலமான சீதாங்க மறுக்கி தாகம்
வேளப்பா சித்தபிறமை அவினி யாதி
விதமான கண்ட குப்சங்க ரணியாசம்
ஆளப்பா ருத்திறாகம் புக்கு நேத்திரம்
அருளான பிறாலாப மரத்தாட்சி யாமே
324

ஆமப்பா சுக்சன்னி வகையி னோடு
அப்பனே சன்னிவகை பதிமூன் றாகும்
வேமப்பா தோஷமது யேழு
ஆ. விருதான கிருஷ்ணதோஷம் ரத்த தோஷம்
நாமப்பா நீர்த்தோஷம் அஸ்தி தோஷம்
நலமான கொடிதோஷம் வலி தோஷம்
தாமப்பா சயரோக தோஷத் தோடு
சதிரான தோஷவகை யேழுந் தானே 325

தானென்ற சன்னிவகை பதிமூன் றுக்கும்
தளமான தோஷவகை யேழுக்குந் தான்
நானென்ற மருந்துவகை முன்சொன் னோம்
182. அ. நலமாக விதையறிந்து செய்வாய் நீயும்
காணென்ற மாத்திரையுங் கலிக்கச் சொன்னோம்
கனமான வயத்தில் மனத்தை யுன்னி
வானென்ற வயித்தியத்தை பார்த்தா னாகில்
மைந்தனே தர்மமந்திக் கொப்பாம் பாரே 326

பாரப்பா சிந்தூரம் சொல்லக் கேளு
பண்பான கெந்தி அரைப் பலந்தான் வாங்கி
ஆ. நேரப்பா ஒட்டிலிட்டு உருக்கும் போது
நேராக ரசம்பலந்தான் நாலு விட்டு
சாரப்பா வறுக்கலாம் பற்ப மாகும்
சாதகமாய் புதுசெங்கல் பாக்கு பொடித்து
வாரப்பா பாண்டத்தில் போட்டு பின்பு
வளமான கரியுப்பு சேர அரைதான் வாங்கே
327

செந்தூரம்

வாங்கியே முன்பற்பங் கல்சுப்புங் கலந்து
வாகாக பாண்டத்தில் தாவி நியும்
183. அ. தாங்கியே மேல்பானை தவிழ்த்து மூடி
தப்பாமல் மேலேரு சீலைமண் செய்து
சாங்கியே காயவைத்து அடுப்பி லேத்தி
சாதகமாய் கமலவன்னி காடாக்கினி யானால்
சோங்கியே நால்சாமம் யெரியிட் டாக்கால்
திறமான மேல்தாரில் பற்ப மாமே
328

ஆமப்பா சூதபற்பம் பலந்தான் நாலு
அப்பனே கெந்திபல மரையுங் கூட்டி
அ. நாமப்பா அரிதாரம் பலங்கால் தாக்கி
நலமான பொடிசெய்து குப்பியிலே பரத்தி
வேமப்பா போட்டதிலே யேழுசீலை செய்து
விருதான ரவியிலே காய வைத்து
தானப்பா தாளிக்குள் நாலு விரல் மணல்தான்
தப்பாமல் பரத்திமேல் குப்பி வையே
329

வைத்தப்பா கழுத்தளவு மண்ணைக் கொட்டி
184. அ. வாகாக முத்தியுஞ் சாமம் நாலு
தைத்தப்பா யெரியிட்டு ஆறிப் பார்த்தால்
தப்பாது தேங்காய்போல் செந்தூர மாகும்
ணைத்தப்பா உடைத்தெடுத்து பதனம் பண்ணு
நலமான வியாதியெல்லாம் நாடா தோடும்
ஐத்தப்பா செந்தூரம் பலந்தா னொன்று
அப்பனே முன்பற்பம் பலந்தான் நாலே
330

ஆ. நாலான கெந்திபல மறைதான் போட்டு
நலமான துலாங்கால் பலமு மாகும்
காலான கலவத்தில் பொடித்துத் நீயும்
கசக்காமல் குப்பிக்கி யறைதான் போட்டு
சேலான சீலையது ஏழு செய்து
திறமான வாய்க்குத்தான் செங்கமலத்தே
யத்துப்போட்டு
185. அ. வாலான சீலையது யேழு செய்து
மைந்தனே வாது கையி லேத்தே 331

யேத்தியே நாலுசாமம் முத்தி யாடி
யெடுப்பார் செந்தூர மருணம் போலாம்
பாதாதி பொடிதான் பத்துமுறை செய்து
பாங்கான செந்தூரம் யெடுத்துக் கொண்டு
சேத்தியே செந்தூரம் பலந்தான் நாலு
ஆ. திறமாக யெடுத்துநீ சேத்திக் கேளு
துத்தியே கெந்தியது பலந்தான் ரெண்டு
அப்பனே தராதுபல மறைதா னாமே 332

ஆமப்பா சீலைகால்தான் லிங்கம் கால்தான்
அப்பனே கலவத்தில் பொடித்துக் கொண்டு
நாமப்பா பூரசம்பூ நாலு சாமம்து தப்பாமல்
தப்பாமல் தக்காளி பழச்சார் கேளு
186. அ. சாமப்பா யிருசாமம் மாட்டிக் கொண்டு
சமத்தாக போற்கையாம் சாறு கேளே
333

கேளப்பா சாமம்ரெண்டு ஆட்டிக் கொண்டு
கெடியான குக்கத்திலே பலசும் போட்டு
நாளப்பா அரைத்து வர்த்தி பொடிதான் செய்து
நலமான குப்பியிலே அரைதான் போட்டு
ஆ. வேளப்பா சீலையது யேழு செய்து
வெகுசுருக்காய் காலாக்கி செங்கல்செயி போட்டு
ஆளப்பா வாயிக்குமேற்ற சீலை செய்து
அப்பனே வாலுகையி லேத்தி ஆட்டே. 334

ஆட்டப்பா சாமம்நாலு தீப்பாக
அப்பனே சாமம்நால் குமல வன்னி
மூட்டப்பா கமலாக்கினி தான் சாம மெட்டு
மூதண்ட நிறவாணி பூசை செய்து
காட்டப்பா ஆறின்பின்னே னெடுத்துப் பாரு
கதிர்போலே செந்தூரம் கண்கொள் ளாது
நீட்டப்பா லோகத்தில் தூக்கிக் கொண்டு
நிலைக்குமடா வருணமது பத்து மாமே 335

பத்தாகுந் தேனில் குன்றி யிடை
பக்குவமாய் வருஷமது கொண்டா யானால்
வித்தாகும் விந்துவது கீழ்நோ காது
விட்டுவிட சரீரமது வாசிக் கட்டும்
அத்தாகுதி மதிகளுடன் அறுயோகித் தான்
அப்பனே நாறுபேர் தேத்துப் போவார்
சித்தாகுந் தேகமது சிவந்து மின்னுந்
தேகமது யிறுகியே வயிரம் போலாம்
மாறே. 336

கோளகண்ட நாராயண செந்தூரம்

பாரப்பா கோளகண்ட மேக நாராயணன்
188. அ பரிவான செந்தூரம் சொல்லக் கேளு
சேரப்பா ரசபற்பம் பலந்தா னெட்டு
திறமான கெந்தமோர் பலந்தானேயப்பா
வாளப்பா தாளகமோர் பலந்தா னொன்று
வளமான சிலையரை செந்தூர மரைதான்
ஆரப்பா லிங்கங்கால் வெள்ளி கால்தான்
அப்பனே காரீயம் பலந்தா னொன்றே
337

ஒன்றான நாகமரை வங்கங் கால்தான்
ஆ. உத்தமனே செம்பதுவுங் கழஞ்சி ரெண்டு
நன்றான தங்கமது கழஞ்சி யொன்று
நாட்டப்பா நாவியொரு பலமும் நீதான்
குன்றாமல் பொடிசெய்து அரைப்புக் கேளு
குமரிப்பூச் சாறுமுருக்கம் பூச்சாறு சாமம்
ரெண்டே 338

ரெண்டான பாரிப்பூச்சார் சாமம் ரெண்டு
நேராகும் பழச்சாற்றில் செம்பருத்திப்பூ போட்டு
வென்றான வெளுத்தபிஞ்சு யெறிந்து போட்டு
189. அ வேருதான் யிரும்பெருத்தும் போட்டு
சன்றாக ரவியுலத்தி பொடிதான் செய்து
[illegible]திறப்பா குப்பிக்கி சீலை செய்து
விண்டப்பா மெருவுக்கு அரைதான் போட்டு
விருதொக்க வாய்மூடி சீலை செய்யே
339

செய்யப்பா வாலுகையி லடுப்பி லேத்தி
திறமாக தீபாக்கினி யெட்டு சாமம்
ஆ. செய்தப்பா கமலமது யெட்டு சாமம்
திறமாக கொடாக்கினி சாம மெட்டு
செய்தப்பா தீயாத்தி தீசாணியத்தில்
சாணுகரி மதலோடு பூசை பண்ணு
செய்தப்பா குப்பிதன் வாங்கிப் பாருத்
தீர்க்கமாய் கருஞ்சிவப்பாய் செந்தூர மாமே
340

ஆமப்பா பணவிடைதான் தேனிற் கொள்ள
அனுகாது கபமெட்டும் பீலிகை யாறும்
போமப்பா பெருவயறும் கோத்திரங்கள்
பொல்லாத சதைவிம்மல் நீரு ருக்கல்
190. அ தாமப்பா யிரச்சலொடு சோகை பாண்டு
தளமான நீர்குத்தல் காணா தோடும்
சாமப்பா அக்கினியா மந்த மெல்லாம்
சண்ணூட்டு போகுமடா சேதி கேளே
341

ரெசலோக செந்தூரம்

சேதியொன்று சொல்லுகிறேன் புலத்தியனே அய்யா
திறமான ரசலோக செந்தூரந் தான்
ஆதியென்ற நாகபற்பம் பலந்தான் ரெண்டு
அப்பனே லோகமொன்று காந்தமறை கூட்டி
ஆ. வாதியென்ற லிங்கமறை வெண்கார மறைதான்
வளமாக சாரங்கால் நாவி~~கா~~ கால்தான்
தாதியென்ற கெந்திநால் செந்தூரம் கால்தான்
தளமாக ~~தீதியென்ற~~ பொடிசெய்து அரைப்பு கேளே
342

27/1/89

கேளப்பா பழச்சாற்றால் சாமம் நாலு
கெடியான பொற்றலைகையான் சாமம் ரெண்டு
நலமாக அரைத்துவில்லை ரவியால் காய்ந்தால்
வேளப்பா பொடிசெய்து புடத்துக் கேத்தி
விதமான வாயிடுப்பு வாதுகையில் வையே
343

191. அ. வைத்தப்பா அருப்பேத்தி யெட்டு சாமம்
வாகாக திராக்கினி கமலாம்பு கேளு
சாத்தப்பா சாமமெட்டு யெரித்துக் கொண்டு
தளமான காடாக்கினி சாம மெட்டு
வாத்தப்பா ஆறவிட்டு உடைத்து வாங்கி
விருதான செங்கழுநீர் நிறமாகக் காணும்
பத்தென பொடிசெய்து பழந்தேனி லுண்ண
பறக்குமடா காமாலை பாண்டு தானே
344

ஆ. தானென்ற பித்தநோய் கெதிகெட் டோடும்
தப்பாது வாதமென்ற தென்பதும் போம்
நானென்ற சன்னியெல்லாம் நாடா தோடும்
நலமான வாயுவென்ற தெல்லாம் தீரும்
கானென்ற தலையிலுள்ள வியாதி யெல்லாம்
கடல்புக்குஞ் சூலைபதி னெட்டுந் தீரும்
மானென்ற தேனிலே பத்துநாள் கொள்ள
மதுமேகந் தீருமடா யின்னம் கேளே
345

192. அ. கேளடா ரசகற்பூரம் சொல்லக் கேளு
திருவையாஞ் சித்தர் சுத்தி செய்து
நாளப்பா கல்லுப்பை குகைபோலப் பண்ணி
நலமான ரவியிலே காயப் போட்டு
தேளடா சட்டிக்குள் ளுப்பைப் போட்டு
திறமாக ரசமேல் சட்டி கொண்டுமூடி
நாளடா ஏழுசீலை மண்ணுஞ் செய்து
திளமான ரவியிலே காயப் போடே 346

போடப்பா அடுப்பேற்றி மெலமாக
ஆ. புகளாக நால்சாமம் யெரித்தா யானால்
நீட்டப்பா தேங்காயைபோல விறுகி நிற்கும்
நிசமாக அதையெடுத்து தூக்கிக் கொண்டு
காட்டப்பா பலம்நாலு பீங்கானுக்குள்
கருவான வெற்றிலை விட்டு
ஆட்டப்பா ரவிமுகத்தி லுலர்ந்த பின்பு
அப்பனே அஞ்சுதிறம் யோனிச்சார் விட்டே
347

விட்டப்பா ரவியிலே உலர்ந்த பின்பு
விருதாகப் பொடிபண்ணி குப்பிக்கிட்டு
193. அ. விட்டப்பா அரைவாசி மட்டும் போட்டு
விருங்கியே யேழுசீலை மண்ணுஞ் செய்து
விட்டப்பா நாலுகையில் வைத்து நன்றாய்
விபரமாய் யெண்சாமம் முத்தி யிட்டு
விட்டப்பா ஆறினபின் னெடுத்துப் பாரு
விருதான பூரமது யெடுத்துக் கொள்ளே

348

கொள்ளப்பா நாதுபல மெடுத்துக் கொண்டு
குறிப்பான பற்பமது நாது தாக்கி
நள்ளப்பா பொடிசெய்து வெற்றிலையின் சாறு
ஆ. நலமாக விட்டதிலே ரவிய லத்தி
விள்ளப்பா ற்குழியிலே அரைவாசி போட்டு
விருதான வாலுகையில் லடுப்பி லேத்தி
கிள்ளப்பா முற்றியுஞ் சாம மெட்டு
கெசக்காம லெடுத்தாறியபின் னுடைத்துப்
பாரே 349

பாரப்பா முன்போலே பதித்துத் தொந்தம்
பரிவாக யெரித்தெடுத்துப் புடனம் பண்ணு
சாரப்பா பணவிடைதான் தேன்றனெயிற்
ஆறு. மண்டலங்கொள் கொண்டா யானால்
சேரப்பா குஷ்டமெல்லாந் தீரும்
தினவாக கிரந்திபுண்கள் புரைகள் தீரும்
வெள்ளை. சூதீழ் அஸ்த்திரிணமு மெல்லாம்
வெவ்வேறா இருமெடா யன்னங் கேளே
350

கேளப்பா க்ஷா. ரீயஞ் சைந்தூரங் கேளு
கெடியான காரீயந்தான் நாலு
நாளப்பா பழச்சாத்தி லி. டுக்கிச்சாயத்தி தான்
நலமான நல்லெண்ணை கோமயத்திலேடு
தாளப்பா கொச. லேகுந் தீர்த்திதாயித்து
களமான காடியிலே உருக்கிச் சாத்து
ஆளப்பா செக்கையொன்று யெடுத்திறங் செய்து
அப்பனே பலம்நாலு சட்டியிலே வைக்கே
351

இக்கையெழுத்துப் படியை சரிபார்த்து, புத்தகமாக
ஒப்புதலுடன் அச்சுக்கு வழங்கலாம்.

[illegible]
23/4/98
[illegible]